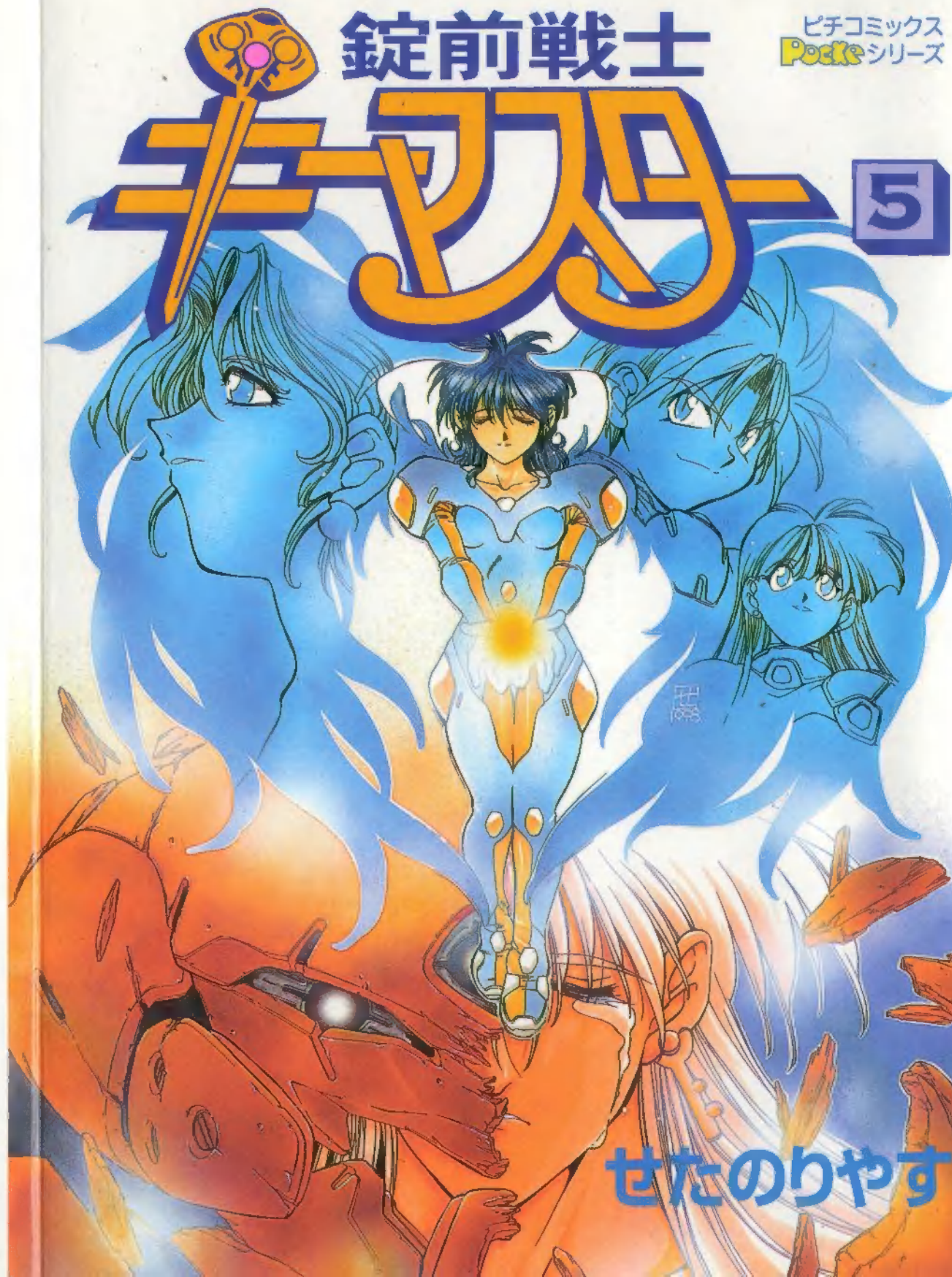
せたのりやす

ドジでチビで元気な中学生、鍵錠雛子は、神の世界から落ちてきたキーマスター・ブライトンと出会う。やがて母ライナが神の世界からブライトンと共に落ちてきた上級守護者だったと知り、雛子はブライトンのパートナーとなり、次元犯罪者のクリプトナと戦う。三次元の片隅で始まった戦いは、守護者・メルクや上級守護者・ミューナを交え、神の世界をも巻き込む戦いへと急速に拡大していく。やがて雛子は自分が世界を救う救世主であることを自覚するが、その時すでにクリプトナは闇の力を発動させていた。最高神であり、かつての恋人でもあるレオナを倒し、クリプトナはついに神の世界の破壊に着手した！

カバーデザイン／CUiL WORKS

錠前戦士 キーマスター 5

ピチコミックス Pockeシリーズ

せたのりやす

POCKE SERIES

錠前戦士 キーマスター 5 せたのりやす

◆ 83

Gakken

ISBN4-05-601883-9

C9979 ¥524E

雑誌49812-30

GAKKEN 8-13312

定価550円 本体524円

せたのりやす著作集

錠前戦士キーマスター………1～5

ピチコミックスPockeシリーズ

特務戦隊シャインズマン（橘 皆無）………1～8
TWIN・地球（矢島たすく）………1～7
雲上楼閣綺談（後藤 星）………1～6
月のうまれる夜（かんべあきら）………1～6
錠前戦士キーマスター（せたのりやす）………1～5
ＡＢmotion（みささぎ楓李）………1～4
骨まで愛して（岩崎つばさ）………1～3
ＺＺ（細雪 純）………1～3
[illegible]みらくるＢＯＸ（岩崎つばさ）………1～2
ハイ・ブラセル（狭霧家 薫）………1～2
ロイヤル・ストレート・フラッシュ（橘 皆無）
トライアゲイン！（橘 皆無）
イカスじじい伝説Sandy&Johnny（細雪 純）
おきらくＴＡＢＬＥ（細雪 純）
君といた宇宙（岩崎つばさ）
現代吸血鬼事情カプカプ!!（岩崎つばさ）
魔女はわがママ!?（岩崎つばさ）
竜と剣と魔法（鳥羽笙子）
Child神さマンイザナギ（あかほりさとる・まつしたあきこ）
ＭＩＸ！無敵のデュオ（中村月人）
学園守護神櫻川軍団（矢崎 航）
Ｏｔｈｅｒｓ 人間ではないもの（後藤 星）
花咲きKomachi-Girls（奥谷かひろ）………1～4
F.O.X.（園田英樹・桐嶋 樹）………1～3
N.G.Dreams（みずき健）
新機動戦記ガンダムW………1～7
新機動戦記ガンダムW EPISODE ZERO（かんべあきら）
勇者指令ダグオン………1～3
漫画版超幕末少年世紀タカマル（諏訪可奈恵）1～2
勇者王ガオガイガー………1
機動新世紀ガンダムX………1
[illegible]ライディーン………1
超者ライディーン外伝（園田英樹・すずはら篠）
新世紀GPX サイバーフォーミュラ
新世紀GPX サイバーフォーミュラ（七瀬みく）
ワタルセレクション（みささぎ楓李）
細雪百貨店（細雪 純）
すかっとサイバえもん（サムシング吉松）
ＫＩＮＥＫＯ♥コレクション（阿部川キネコ）
おくやDEポン！（奥谷かひろ）

錠前戦士 キーマスター 5

ピチコミックス
Pockeシリーズ

せたのりやす

POCKE SERIES

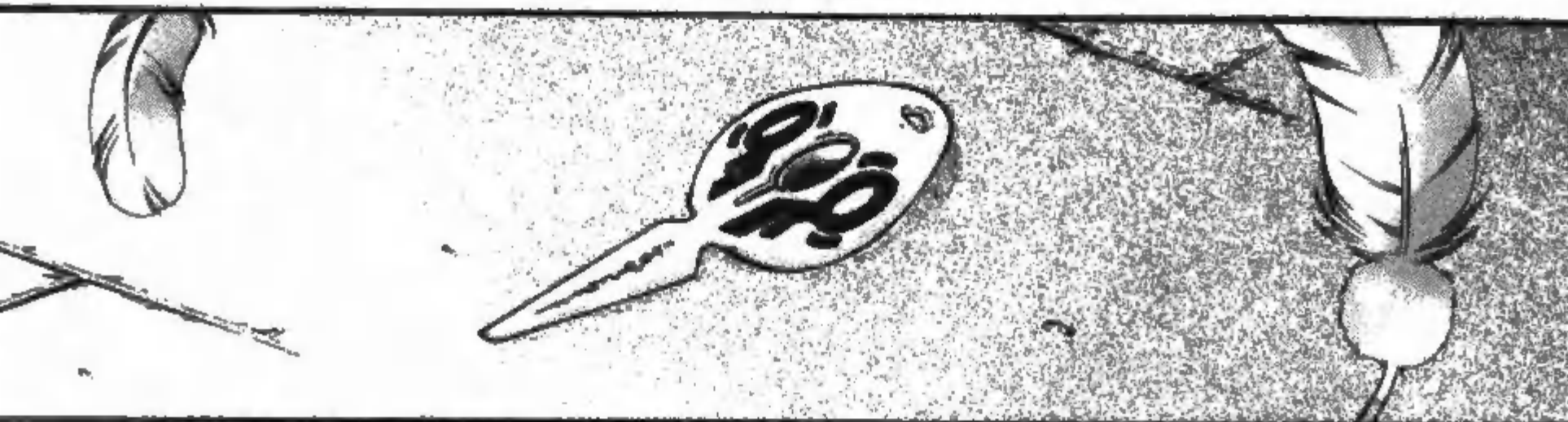
錠前戦士 キーマスター 5 せたのりやす

◆
83

Gakken

CONTENTS

錠前戦士
キーマスター
5
せたのりやす

KEYMASTER
THE GUARDIAN

FINAL STAGE

せたのりやす

錠前戦士キーマスター これまでのストーリー

①ある日、好奇心旺盛少女のあたし・雛子の町内に隕石が大穴を開けたの。その穴であたしは不思議な文字の書かれたキレイな鍵を発見。これがブライトンって名前のロボットに変身しちゃったんだ。しかもこのコに乗れるのはあたしだけ！ってワケであたしはブライトンのパートナーのライナが見つかるまで、このコと一緒に悪い奴らと戦うことになったんだ。

②ところがブライトンの探してたコはあたしのお母さんだった。そんなワケであたしはメルクやミューナと一緒に、ブライトンの追ってきたクリプトナと戦うことになった。

③でも一緒に戦うったって、なかなかうまくいかないのよネ。あたしたちがバタバタやってるスキに、クリプトナは封印が解けちゃってパワーアップしてたの。おまけにその力でダクネスを復活させ、全世界を滅ぼそうと動き出す始末。

⑤そんな時ブライトンの調子がおかしくなった。でも救世主の機体になるための転生だと知って一安心。あたしも救世主目指してがんばったんだ。

④でも、そんなの見逃せない！　最高神のレオナ様はあたしに救世主の力があるって言う。今はまだ守護者（ガーディアン）や上級守護者（キューピッド）の力しかないけど、救世主（ファイナル・ガーディアン）になって三次元を護るんだ。

⑥でも頑張りすぎたあたしはダウン。そんなあたしをブライトンが聖域へ連れていってくれた。戦いの末にあたしは元通り元気になれたんだ。

⑦聖域にいたお母さんの前にクリプトナが現れたの。しかもお母さんの父親だって。でもやってきたレオナ様もそれを否定しない。おまけにレオナ様は消滅してしまったんだ！

⑧レオナ様を消してしまったクリプトナは、聖域を通って神の世界にやってきた。でもあたしとメルクは闇の世界と化した聖域での戦いに巻き込まれてしまったの。でもとっさのところでメルクがＥＸ（エクストラ）キューピッドの力に目覚めて、危機を脱したんだ。そんなあたしたちの前に進化したブライトンが現れた！

錠前戦士キーマスター

主要人物紹介

▶鍵錠雛子(けんじょうひなこ)

明るく元気な中学2年生の女の子。ブライトンのパートナーで、救世主として世界の運命を賭けてクリプトナの駆るダクネスと戦う。

▶ブライトン

神をサポートする次元管理ロボット＝キーマスター。救世主の機体へと大きく成長したが、惨劇の数々に逆に心を閉ざしてしまった。

▶ライナ・ロックスミス

ブライトンの元パートナー。父を知らず祖父に育てられ、上級守護者(キューピッド)となるが、クリプトナに三次元に落とされ、雛子の母となる。

▶レオナ・ロックスミス

ライナの母、雛子の祖母。翼を持ち、神々の頂点に立つ最高神として君臨するが、かつての恋人クリプトナの手にかかってしまう。

▶クリプトナ・ユージュロック

超A級犯罪神。闇に心を蝕まれ、世界を破壊しかけるがレオナに封印される。だが封印を破りダクネスを復活させ、神の世界に迫る。

▶ダクネス

世界を破壊する力を持つ悪魔のキーマスター。翼を持つ神であるクリプトナの、心の闇が生み出した怪物。幾つかの次元を消滅させた。

▶メルク・クレスタ

三次元の守護者(ガーディアン)で、ライナの幼なじみ。鍵錠家の居候(いそうろう)として住み着く。救世主を守るEX(エクストラ)キューピッドとして活躍。雛子といい感じ？

▶ミューナ・シュリッセラ

男嫌いの美少女で、メルクと共にEXキューピッドとして雛子を守るべき存在。しかし、聖域でクリプトナに襲われ、現在虫の息状態。

——さて…と

そろそろ
俺たちも
行くとするか!

………
グッ

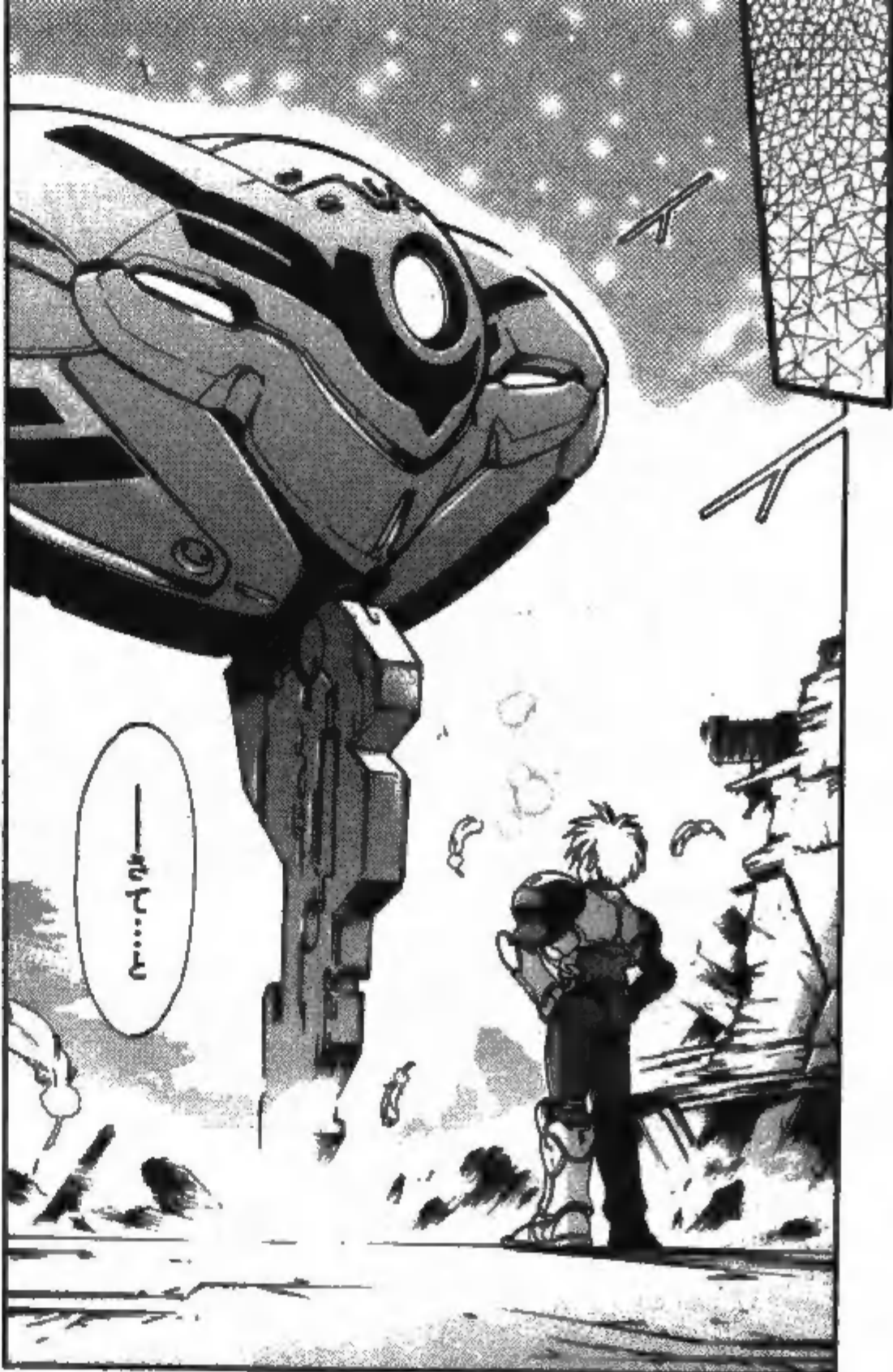
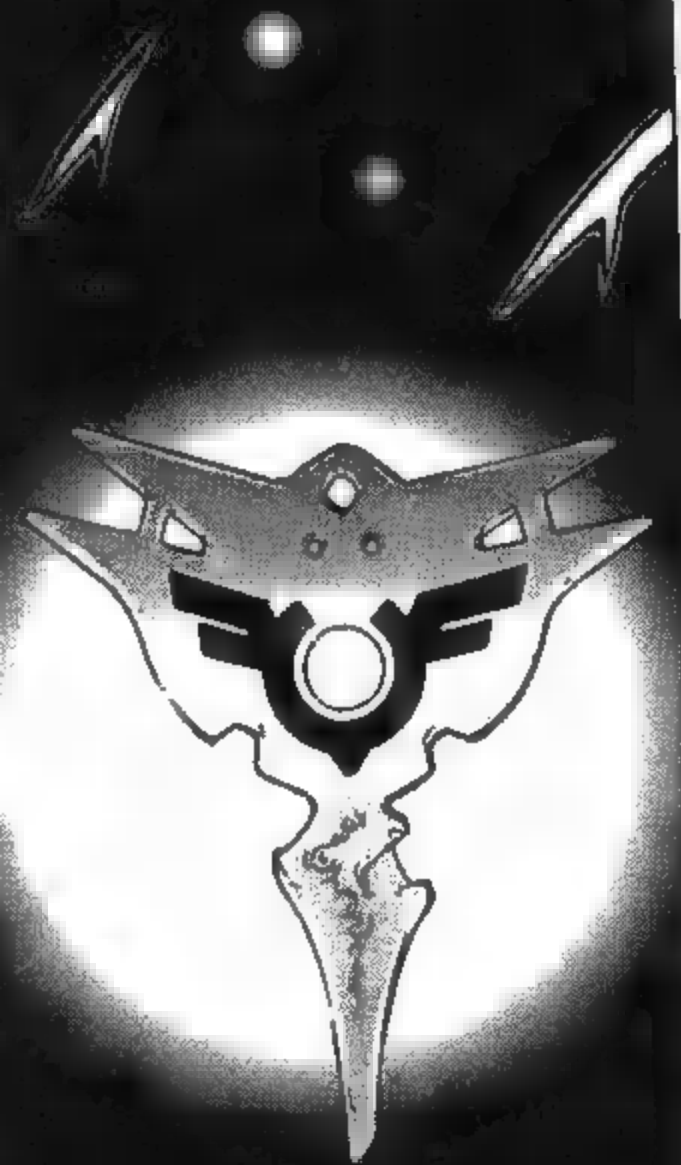
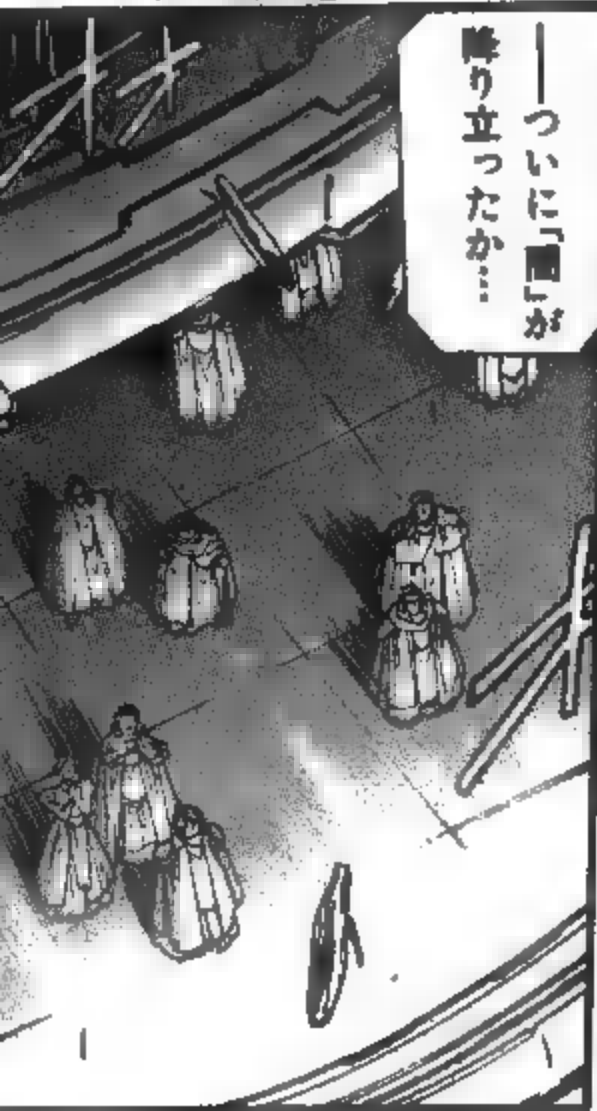
先に行ってるからな
雛子…
必ずブライトンの「心」を連れ戻してこいよ…!

——お前の「力」でな!!

……

ここが…

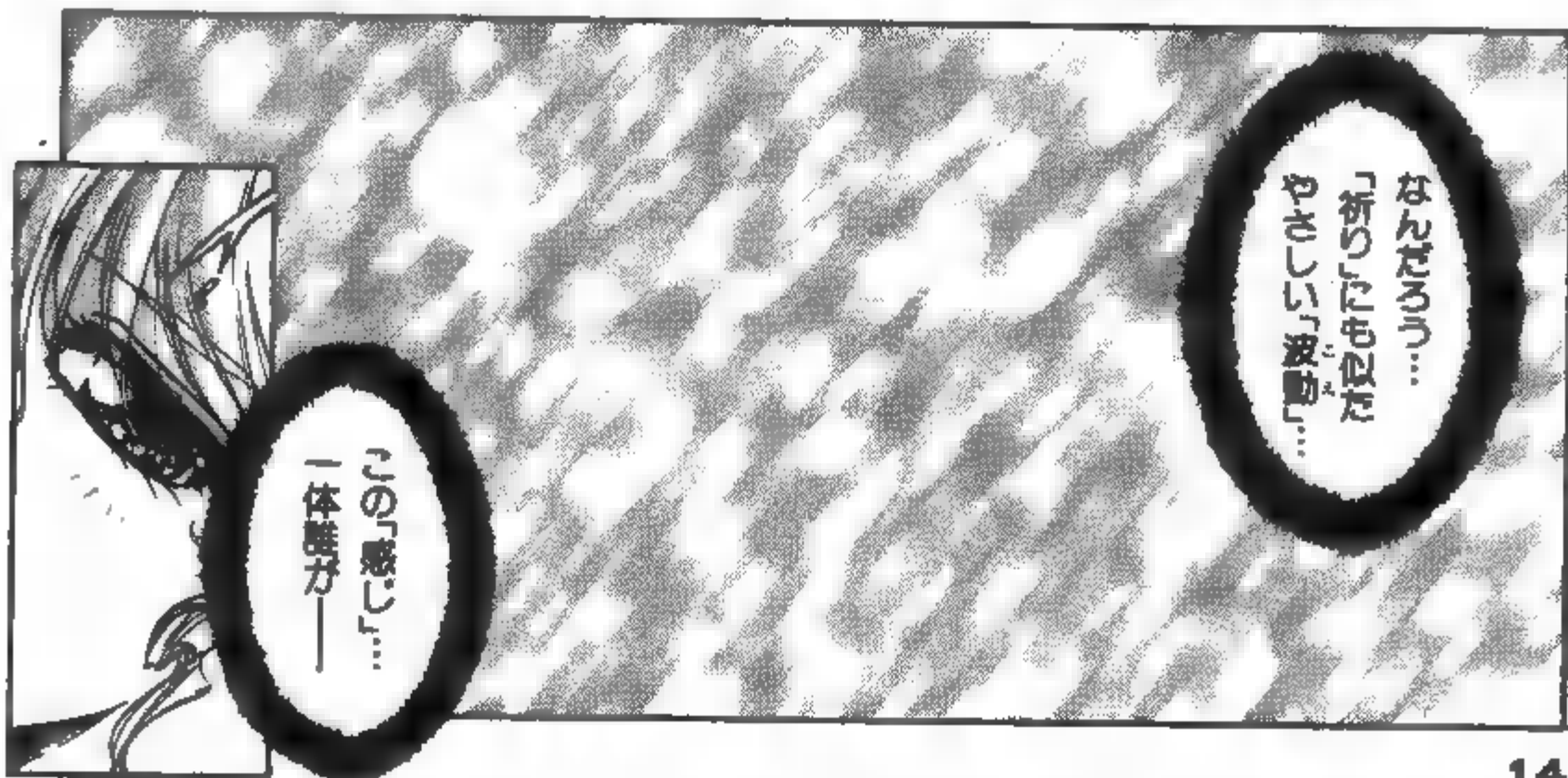
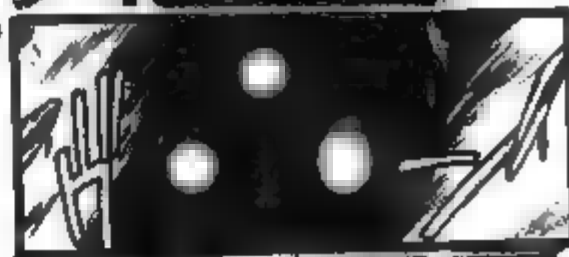
「救世主の機体」の――

そして…ブライトンの「心」の中…

KEY No.23
「天」が落ちる日

——脆い…
脆いわ…!!
最高神を失った
「神の世」が
これ程までに
無力だとはな…
ククッ…
待っているがよい
レオナよ…

今すぐお前の元へ
送り届けてやるぞ…!!

——ついに「闇」が降り立ったか…

……じゃが今の「我々」にはあれを止める術がない…

今となってはすべてを…
すべてをあの者の「光」に託すしかない…!!

!
なんだ…？
このかすかな
「波動」は――
――「波動」が
聞こえる…
なんだろう…
「祈り」にも似た
やさしい「波動」…
この「感じ」…
一体誰が――

まさか――!!
――誰だ…
この「私」を
呼ぶのは…?
――ぬ…!?

……このクリスタルが「波動」の発生源か…

しかもこれは——

もしいるとすれば
「私」と同じ「翼」を
持った――

そ…
そんな
事が…

そんな事が
あるはずが
ない…!!
「奴」は…

「奴」はあの時
私が――

レオナ!!?

……お主も感じた
はずじゃ…ここに
いるレオナの——
「祈りの心」を…!

その「祈りの心」が
生み出した
もうひとりの
「レオナ」だった
のじゃ…!!
なん…だと!?

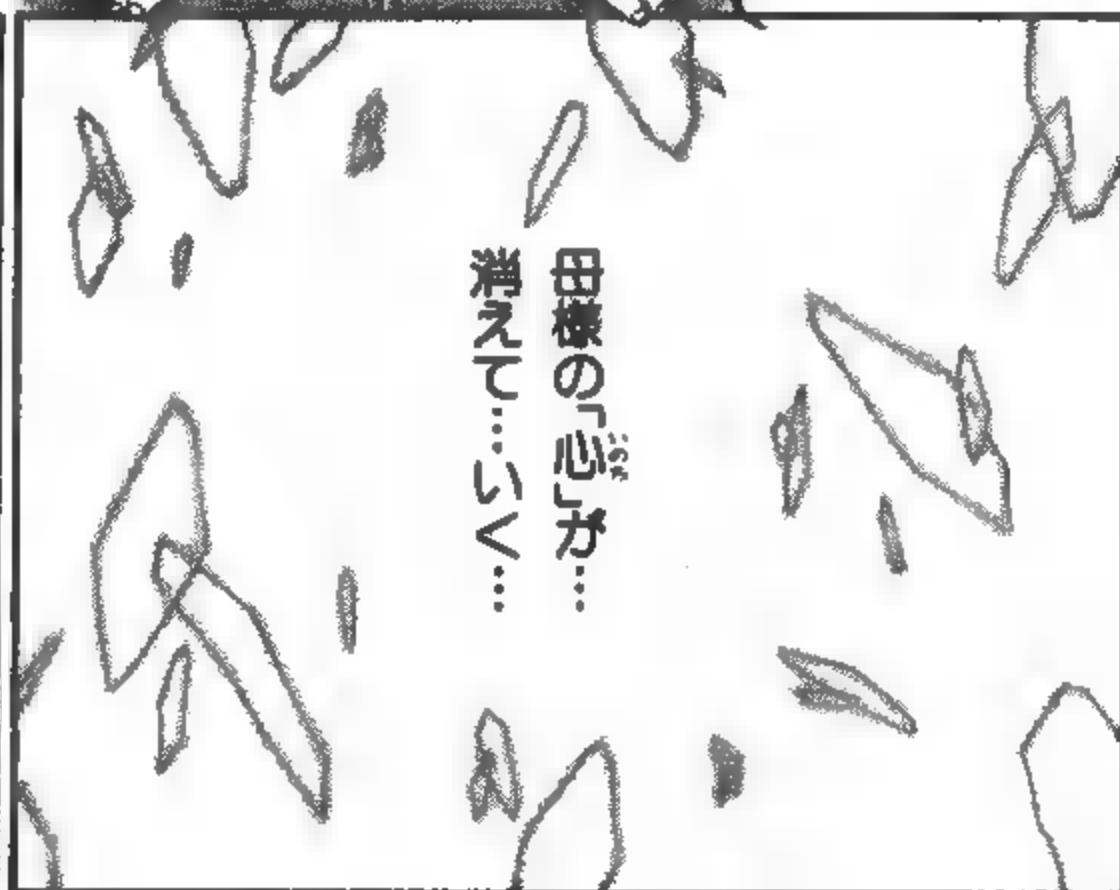
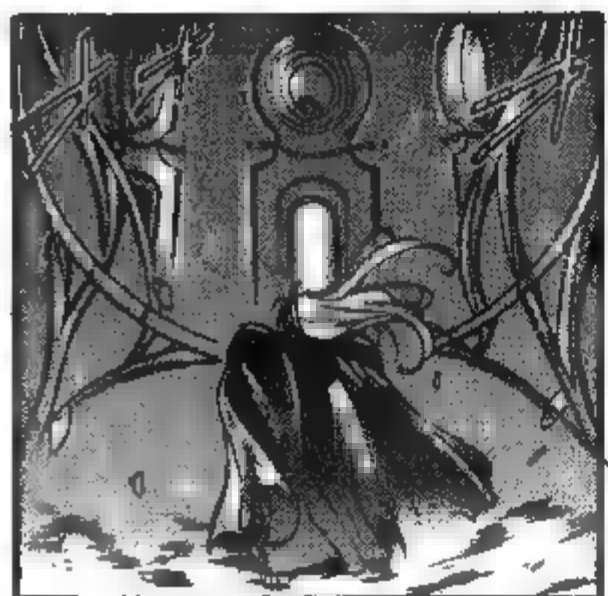
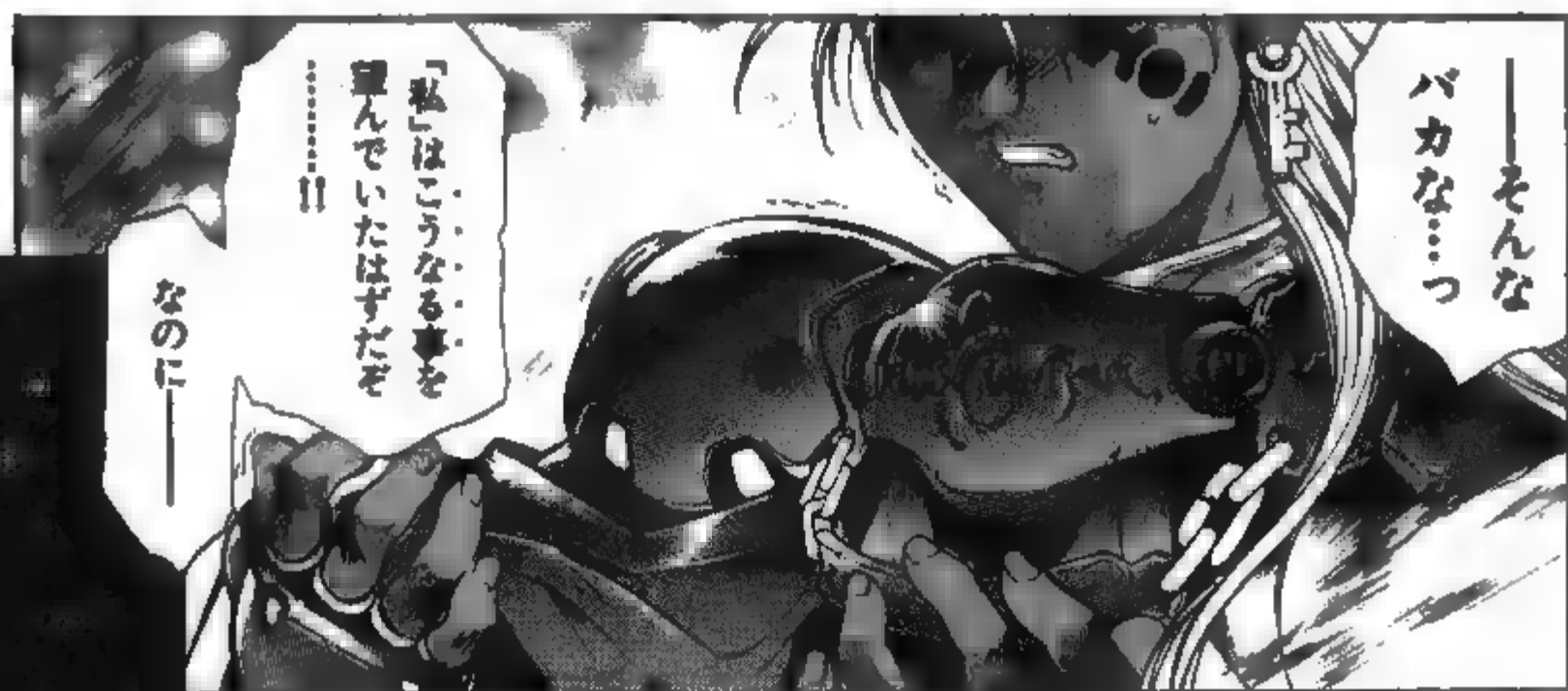
そう…「心の闇」より生まれた「お主」と同じ——
そして今ここにいる「レオナ」は
「精神体」だったのじゃ…
そのでずっと「祈り」…そして「支え続けて」いるのじゃ…
かつて…「闇」にわれてしまったひとりの神が愛し——
「闇」の力が傷つけてしった この——

「天」を!!

すべてはお主の
ためなのじゃ
クリプトナ…
レナはお主の
犯した「」を
うために——
お主の「心」を
取り戻すために…
その を「天」に
たのじゃ…!
——ククッ…
「私」が「罪」を
犯した…だと?
クリプトナ!
お主——

──違うな…「罪」を犯したのは…
「私」を惑わせ…「真の神」の「降臨」を穢けた「レオナ」だ!!
そして愚かな「神々」こそその降臨を妨げる「贄」となるべき存在なのだよ!!!
──やめるのじゃクリプトナ!!
そんな事をすればレオナもろとも「天」が──

……「天」をひとりで支えるのはさぞ辛かろう…
新たな「」の世界の
生と共にな!!!
その「呪縛」…この私が今すぐ取り払ってやるぞ…
ユー…ジュ…

キーマスター
な…
な…なんという事じゃ…
レオナよ…お主は——
既に…力尽きていた…のか?
「あ奴」への「祈りの心」だけを残して…!!

母…様？
！
──ライナ!?
いや…
母…様が…
母様の「心」が…
消えて…いく…
いかないで…っ
母様…！

キューマスター

しゃあああ
母ままま

……「あの時」と
同じじゃ…
何故――

何故、「心」ある
者は…

こうも同じ
「悲しみ」を
繰り返すのか…

――そんな
バカな…っ
「私」はこうなる事を
望んでいたはずだぞ
……!!
なのに――

──これは…
昔の「私」…？

なぜなら…
「私」と「キミ」が
「彼女」に出逢い──
きれい…
貴方の「翼」…
この「天」と同じ色を
しているのね…
愛し合ってきた
「時間」は同じ
だから…

!

奴の様子がおかしい…？
しかも…

そんな…はずがない!!
これは「奴」が「私」わせているに違いない!!

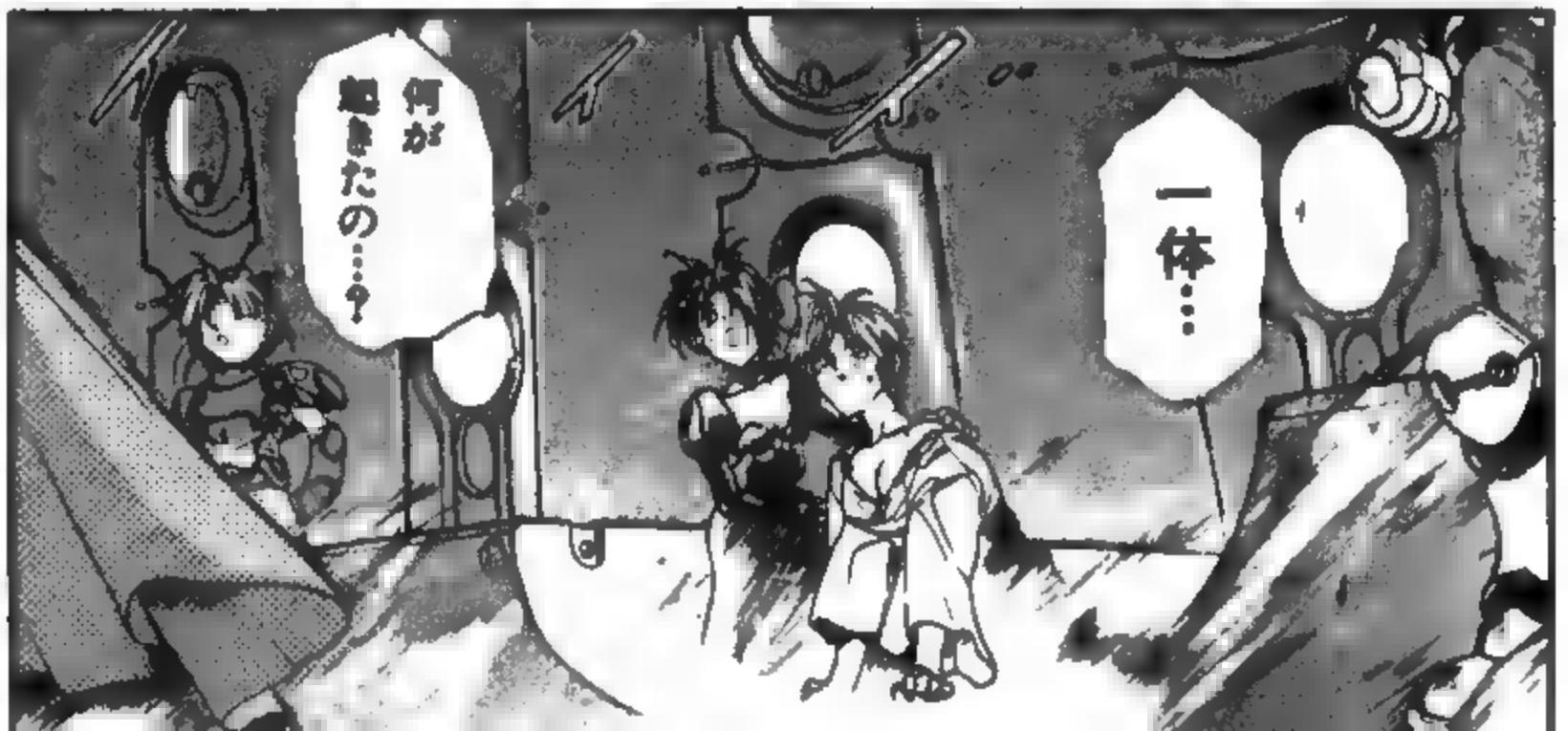
「波動」が…聞こえる？
田様と同じ…「優しさ」に満ちた「波動」…—

これはまさか——

一体…
何が起きたの…？

な…
なんと!
「奴」の体から…
「闇」の波動が
消え失せおった!
え…
「あの人」が…
あたしの
本当の——
それじゃ…

「父…様」なの!?

キーマスター
もはや用済みだ!!!
!!

――ぬ!?
……この「お方」には
あたくしが指一本
触れさせませんわよ…
――「EX」の
翼にかけて!
ミューーナ!!

レオナ様と…
え…
ライナ…
貴女のために！
──おいおい
──「あたくしたち」
…だろ？
ミューナさんよ！
……ずいぶんと
遅かった
ですわね…
へへ…
「真打ち」登場と
言いてー所だが…
キッ！
「そいつ」は
も少し遅れて
来るってよ！
っつー訳で──

「救世主降臨」の刻まで──
「EXキューピッド」が遊んでやるぜ「悪魔」ッ!!!
KEY=No.28 OPEN

「救世主の付属品」
風情が……

このダグラス様に

KEY No.24
翼は舞い降りた…
わかんねーだろが!?
いっくぜ「ダクネス」!!!

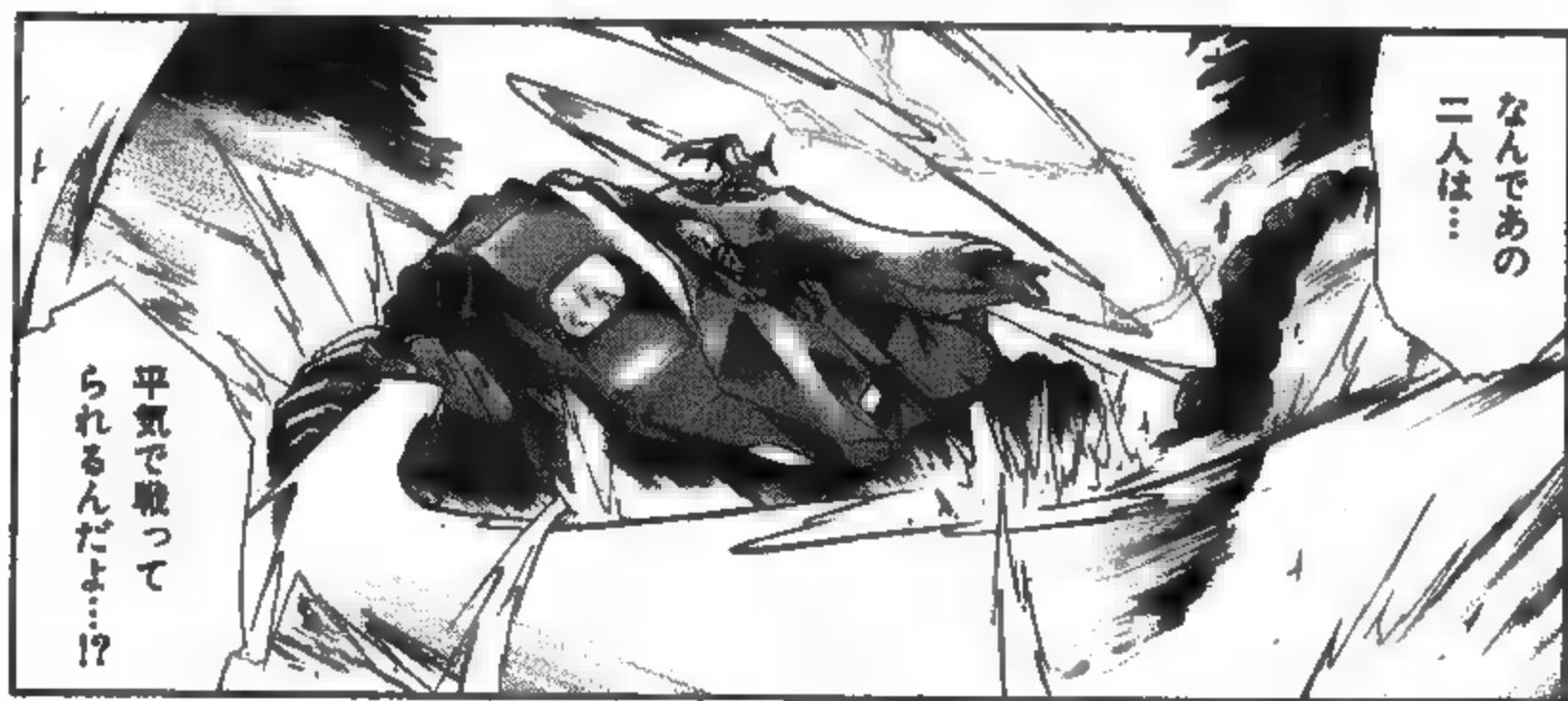
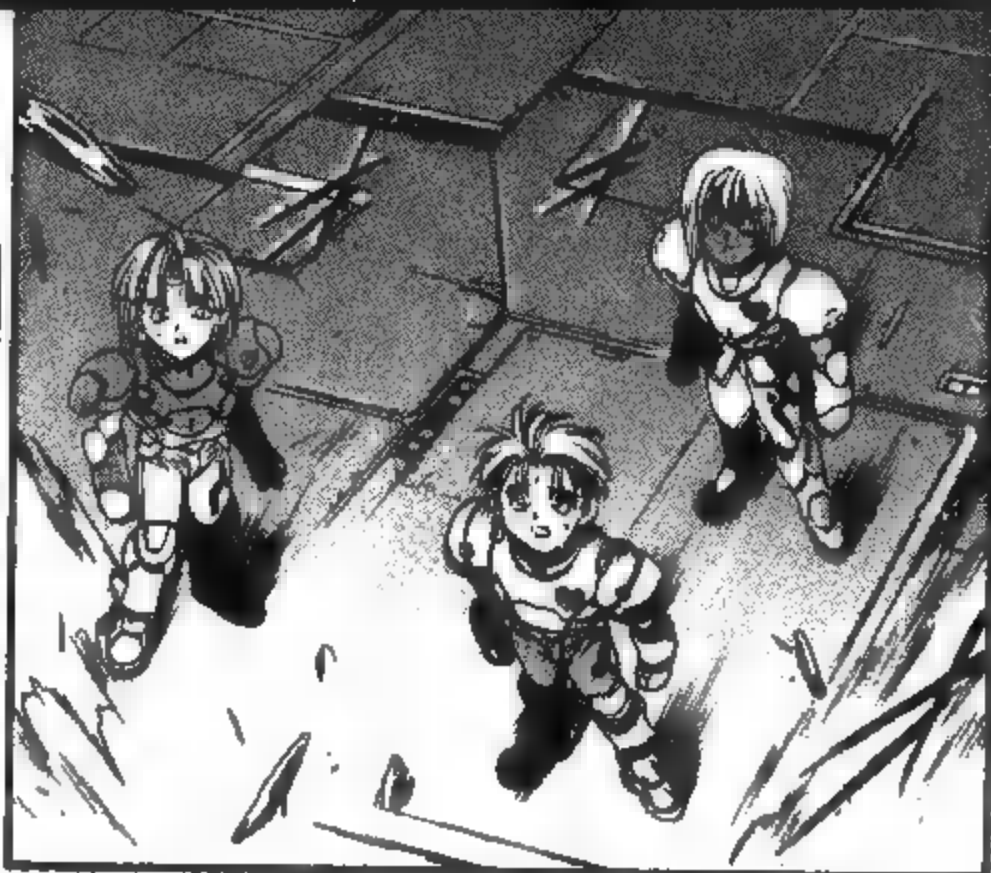
——雛子ッ!!
オメエの「花道」…
しっかりあけといてやるからな!!

それもよかろう!!
ミューナ!!
言われなくても――

わかってますわ!!
――「風の盾」か…!?
――どこ向いてんだヨ「ダクネス」!?
!!
あんまし俺たちをナメてっと――

大ヤケドするぜィ!!!

動かぬなア!!

……なんで
なんでだよ…
なんであの二人は…
平気で戦ってられるんだよ…!?
レオナ様が…
あのレオナ様が死んじまったんだぞ…!
レオナ様から「EXの翼」を授かったあいつらが
それを一番感じとっているハズなのに…
あいつらは…哀しくないのか…!?

………
ディノ…
……そんな事はない…
あの二人はとても…「哀しんで」いるよ…
キミたちと同じ位…
だが彼らは…
「哀しみ」よりずっと強い「心」で
自分の「翼」を支えてい…
クリプトナ…
お主…

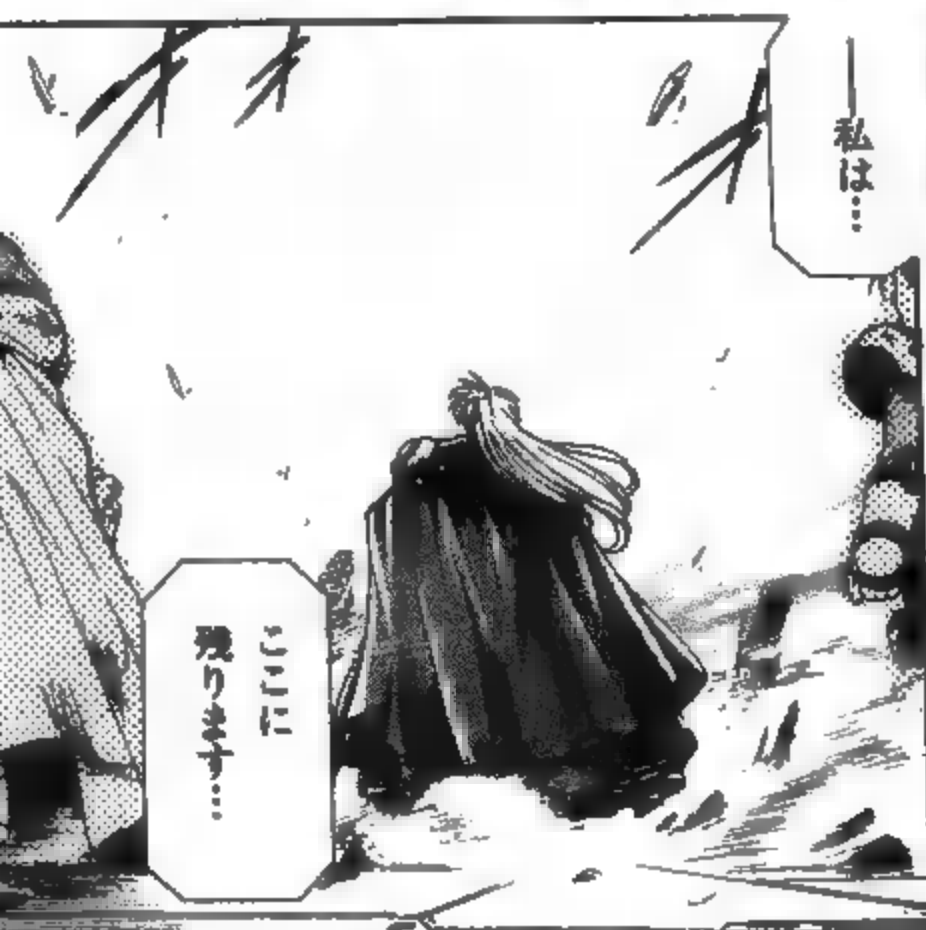
「雛子」を…

「救世主を信じる」という強い「心」で
戦っている…!!

…………

!!

……これ以上
ここにいる事は
危険だ…

キミたちは
早くここから
離れた方がいい…
!

ま…待て
クリプトナ!
お主…お主は
どうするつもり
なのじゃ!?

──私は…
ここに
残ります…

な…
そして…
すべてをここで見届けねばなりません…
「レオナ」のためにも…
そしてあの時レオナが下せなかった「私の罪」に対する「裁き」を――
私は
新たなる「救世主」が下してくれるのを
ここで待ちます…!

――どうした
蚊トンボども
逃げ回る事しか
能がないのか!?
……

「こいつ」には今まで
みたいな生半可な
攻撃は通じねぇ…!!
……って事は奴の
一撃のスキをついた…
一点集中攻撃
あるのみですわ!!
——メルク!
いきますわよ!!
!!

見せかけて
こんなモノを…!!
その通りですわ…
!
でも「これ」は――
これからの「一撃」への序章にすぎませんわ!!
――唸(うな)れ「風」の魔法陣!!
疾風(ゲイル)縛鎖渦(ブレッシャー)!!!

ぬ…うっ!
体の自由が
効かぬ…

今のうちですわ
メルク!!
フルパワーで
いきますわよ!!
おうさ!!
喰らえ
「ダクネス」!!
「EX」の必殺――

EX(エクストラ)フォース!!!

す…
すげえ…！
あのダクネスを
たった一撃で…
——でも…
ふう
どっ…どんな
もんでいっ…！
さ…流石に
「聖域」からずっと
パワー全開
ってのは
キツイかな…
………

ミューナ様？
少しばかり…
傷口が開いた
だけ…
──心配
いりませんわ…
この位…
レオナ様の苦しみに
比べれば──
ミューナ…
メルク…
二人があそこまで
して戦ってるって
いうのに…
シルヴィー…
…………！
あたしたちは
ただ見てる事しか
できないなんて…！

…!
「天」が…
「天」が哭いておる…!?
まさか…レオナを失った「天」が――
崩壊しようとしているのか…!?

——メルク殿！
大変でござる!!
——どうした
ジンライ!?
そ…
それが——
……………
——ん？
地震…かな？
おいおい…
こりゃかなり
大きいんじゃ…
——やだ…
なんの音？

きゃあああ!!
なんだって…?
「三次元」が――
「崩壊」し
始めてる…だと!?
――おそらく…
「ダクネス」の で
傷ついた「三次元」が…
真っ先に「天」の
崩壊の影響を
受けているでござる!!
そ…んなッ!!

あ…っ
!!
やあ…っ
あ…

――聞こえるかい
メルクっっ!?
三次元の事は
あたしら四人に
まかせな!!
今のあたしらには
それが精一杯
だけど必ず――――

必ず護り抜いて
見せっからよ!!
オメエが護り
抜いてきた
次元を!!

▲アクエラMkII

――そして「救世主」の
ふるさとを!!

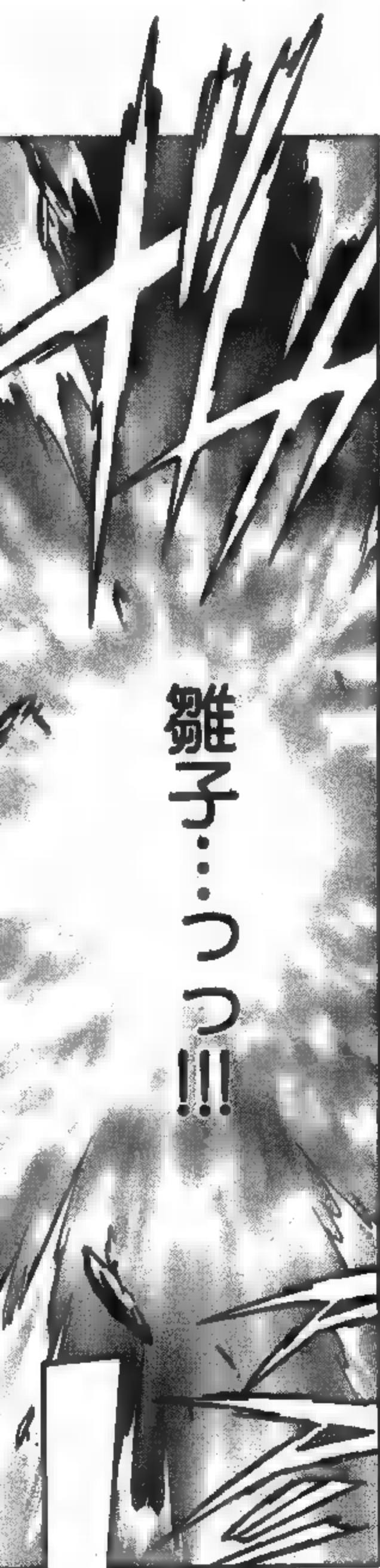
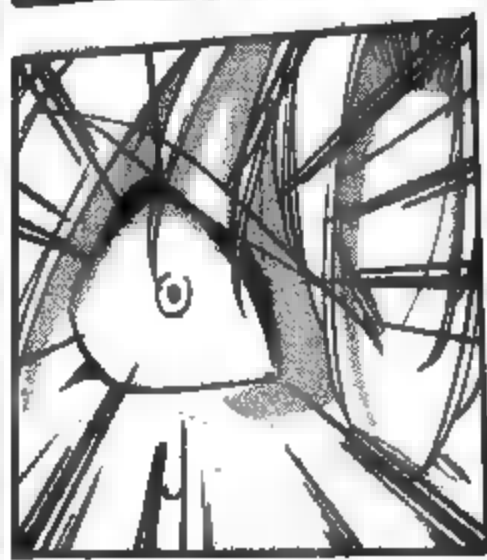
…………
きこえない
でしょーに
まかせなさい

オォォ
オメエたち…

無駄な事を
!!

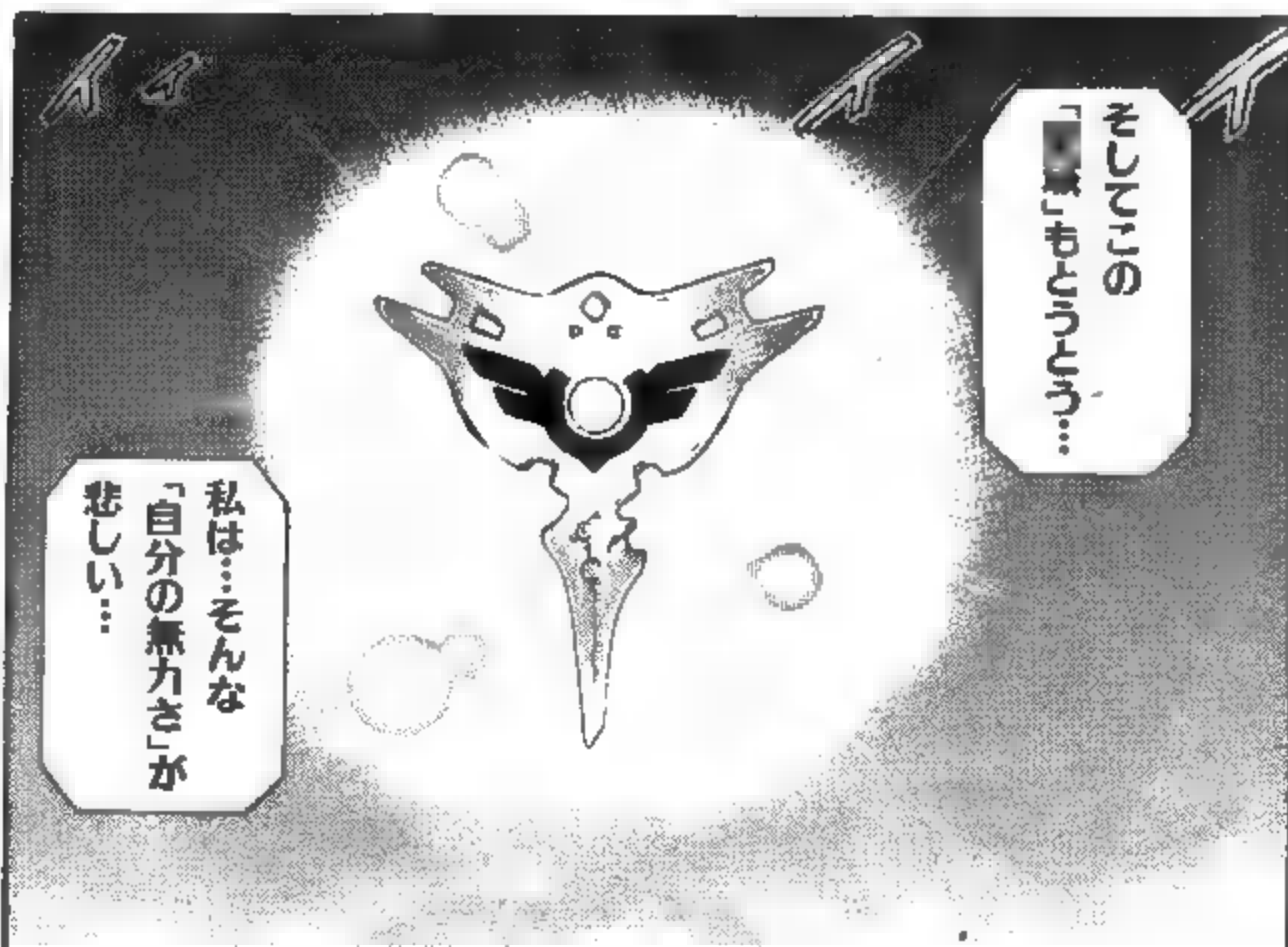
どのみち貴様らは
破滅という
「運命」からは…

逃れられぬのだ
!?

この「真の神」の怒りからはな!!
……そろそろ「遊び」は終わりにしようではないか

「神の裁き」を
受けるがよい―!!
雛子…っっ!!!

……一体
どうしたの
ブライトン…？
何がそんなに
「悲しい」の…？
何をそんなに
「苦しんで」
いるの…？
………
……私は今まで…
「彼女たち」に何も
してげる事が
できなかった…
ずっと…ずっと
側にいたに
かかわらず…

ブライトン…

実の親と娘で
ありながらも「心」を
通わす事のなかった
「彼女たち」…
「キーマスター」として
そのをるは
できても…

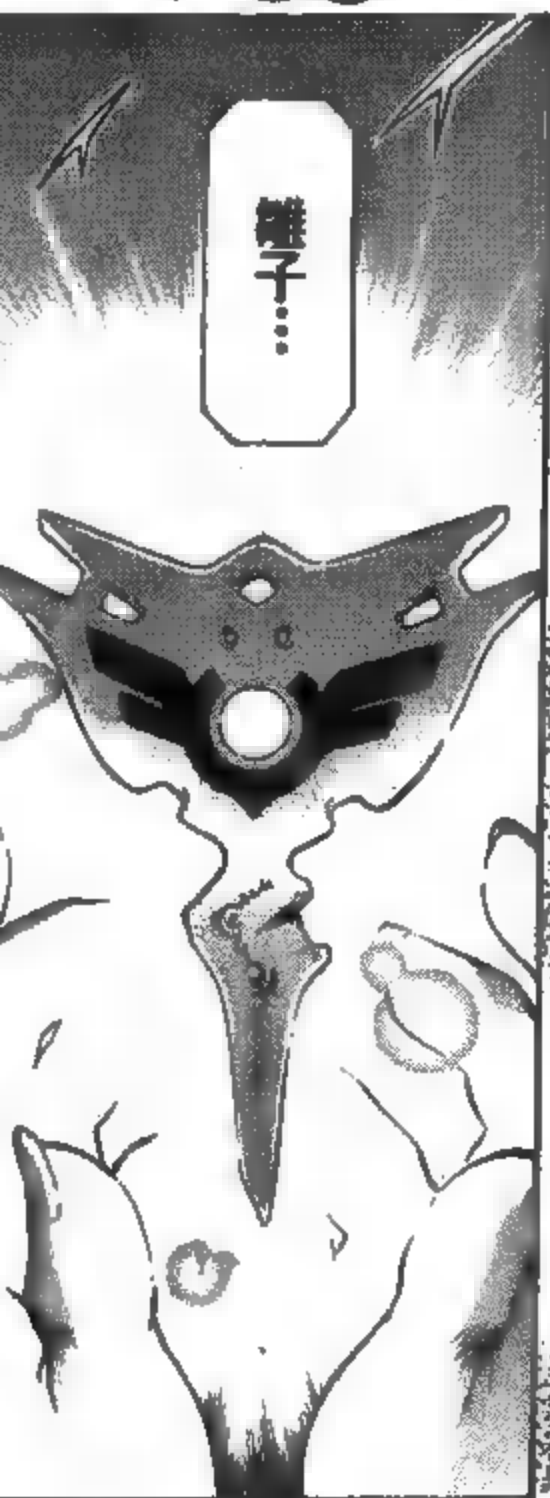
その「悲しみ」に
満ちた
「心」までは
救ってあげる事は
できなかった…

そしてこの
「」もとうとう…
私は…そんな
「自分の無力さ」が
悲しい…

そんな「自分の
弱さ」が…

……そんな事
ないよ…

あのねブライトン…
前にレオナ様が
こんな事言ってた…
でも初めは
弱い存在なんだ」
って…

……「みんな
いろいろな事を
乗り越えて強く
なっていくんだ」
って…

あんなに
弱虫だった
あたしだって…
どんなに辛い時でも
ブライトンが
側にいたから…
「強く」…
なれたんだよ…

す。
——だから……
ブライトンは
決して「無力」
なんかじゃない……
「あたし」に……
雛子……
「」を
くれたんだもの……!
——行こう
ブライトン……
ふわっ
もしキミが「悲しみ」
っていう「重さ」で
翔べないのなら
あたしが……

あたしが…「キミ」にもらった「強さ」をわけてあげるから…
だから…
だから一緒に翔び立とうよ…

みんなの処へ…!!

オォァァァ

あ…あ
メル…ク
ミューナ…!?
!?

あ・・・
あ・・・あ
父・・・様!?
ま・・・さか・・・
あたしをかばって・・・!?

もう いやだ…!!

目の前で「大切な人」が逝ってしまうのは――

!!
EXの機体が

遂に
降臨しましたか

「救世主（ファイナル・ガーディアン）」!!!
…だがこの私の「盾」あるかぎり…
「世界」を救う事はかなわぬぞ…!!
ヒュ
……それでも「私」は戦うわ…
それに——

……本当に救われなければならないのは…
貴方よ
「クリプトナ」…
KEY No.24 OPEN

雛子…
……やっと来やがったか
あんにゃろ…
す…

ドクン。。
――見えるわ…
「彼」の中にも…
ドクン
「闇」の中の
小さな「光」…
「救い」を求めてる
「心の光」が…
――さあ…
行こうか
「ブライトン」…

KEY No.25
光の翼
みんなを救いに…!!

■「話(ストーリー)は[illegible]ける事よりもまとめる事の方が難しい」というのを嫌という[illegible]思い知らされたのがこの25話でした。無計画(?)に肥大させたストーリーのツケが一度に回って来たって感じでしたよホントに。とにかく「描かねばならん事」が多過ぎて「描きたい事」が全くといっていい程入れられず、話作りに苦しみまくりました(自業自得)。その結果、作画に費す時間が4日間しかなく、落とさずにいたのがもう奇跡としか言いようがありませんでした…。(アシさんには「このスピードで上げられるならあと1本仕事増やせる」と言われた…わしまだ死にたくないってよIさん。)それゆえ内容充実の為の加筆修正が一番大変だったのもこの話でした。トホホ…。でもまあ今にして思えばいい経験したな、と……思うしかないですね。とにかく割食った(編)やアシの皆さん…すまんこってス。　ここで謝ってど～する。

「敵」ではないわ!!!

――なッ…!?

「救世主」の
「力」…なのか!?

子から感じる
この「力」…母様と
同じ…いえ
もっと…もっと
何か懐かしい
「感じ」がする…

なんだろう…

ずっと…
ずっと昔に
失くしてしまった様な
懐かしい「感じ」が…
「これ」は
一体――
――うわ…

貴方は…いえ
貴方の「心」は
「闇」では
ないわ…
貴方の「心」はただ…
自分の造った「闇」の
中に…「逃げ込んで」
いるだけ…
何もない
「闇」の中に…
お願い…
もうこれ以上
逃げ込ま
ないで…

「闇」は
決して…

本当は…

貴方も
気がついてる
はずよ…

貴方の「心」を
癒してはくれない
事を…

「涙」…
だと!?
しかもこ奴の
「闇」は…

「私」を哀れんで
いる!?
これは
まるで—

まるで――

オオオ

――なんだ!?
奴の様子が…

いるのか!?
この「私」を
惑わす
おのれッ
レオナの
亡霊めっっ
!!!

！
ふざけるな!!!
—いけない!!

――すべて
滅してやる!!
滅してやるぞ!!!

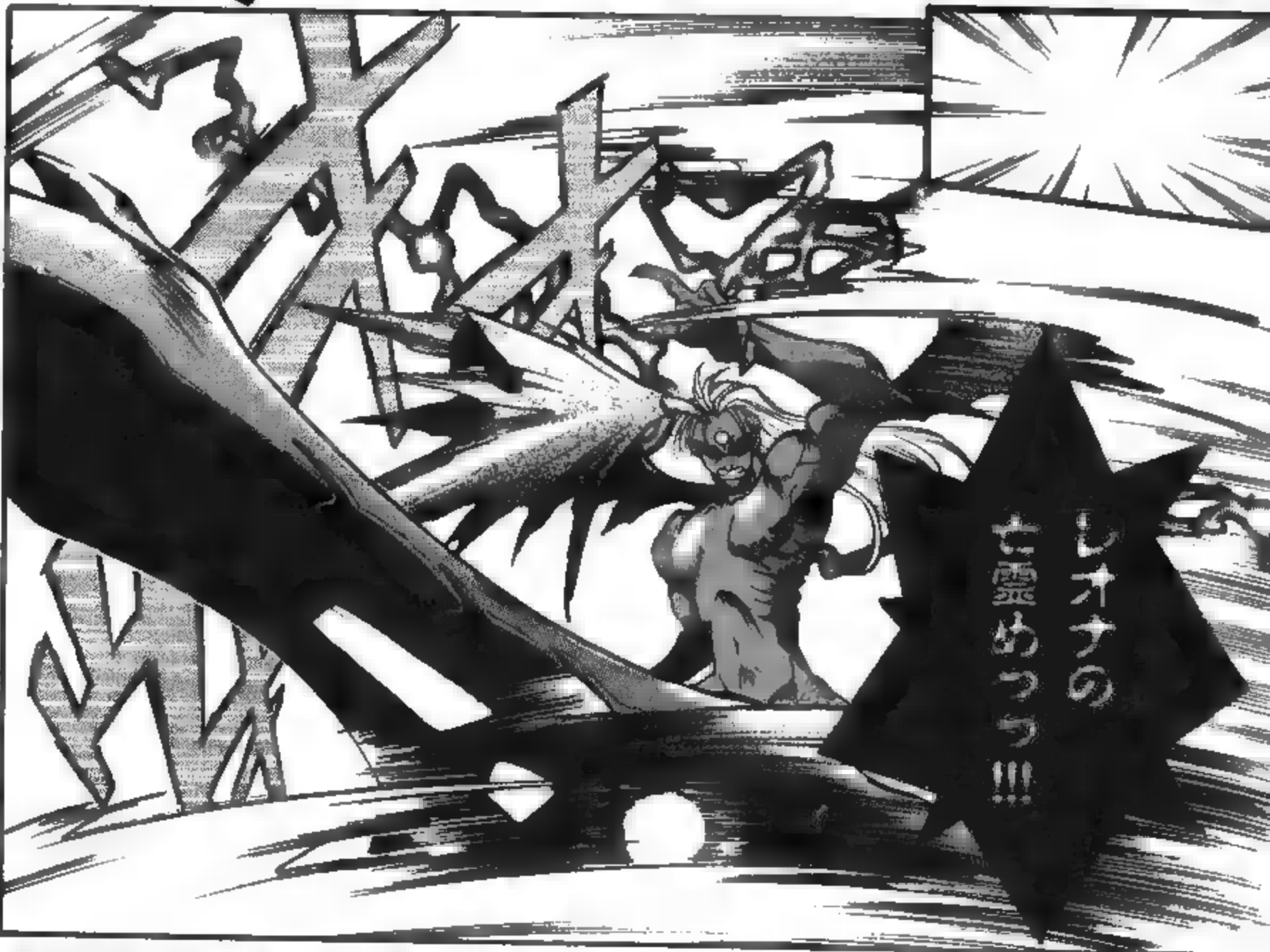
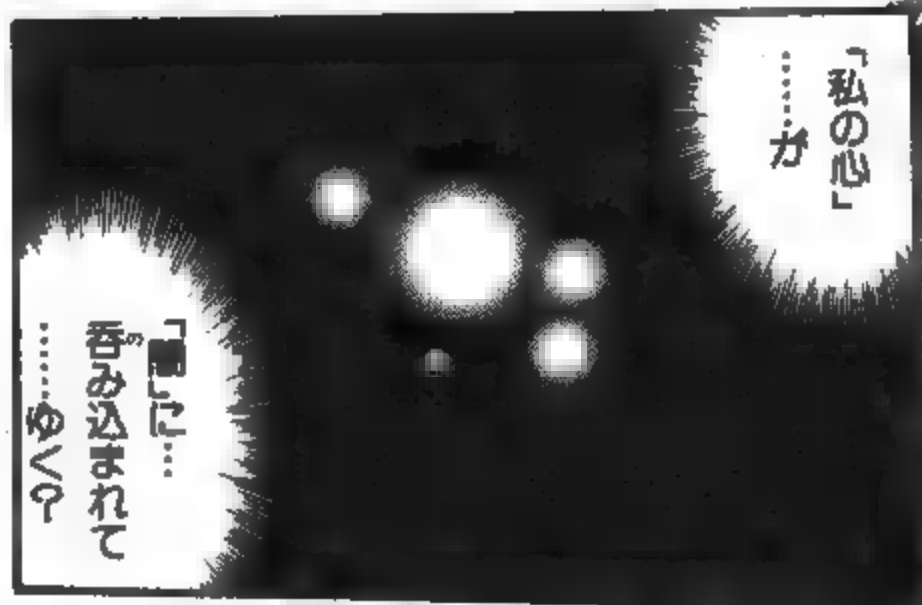
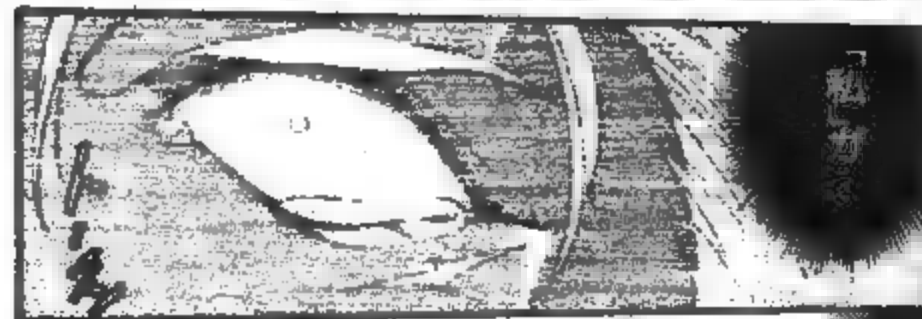
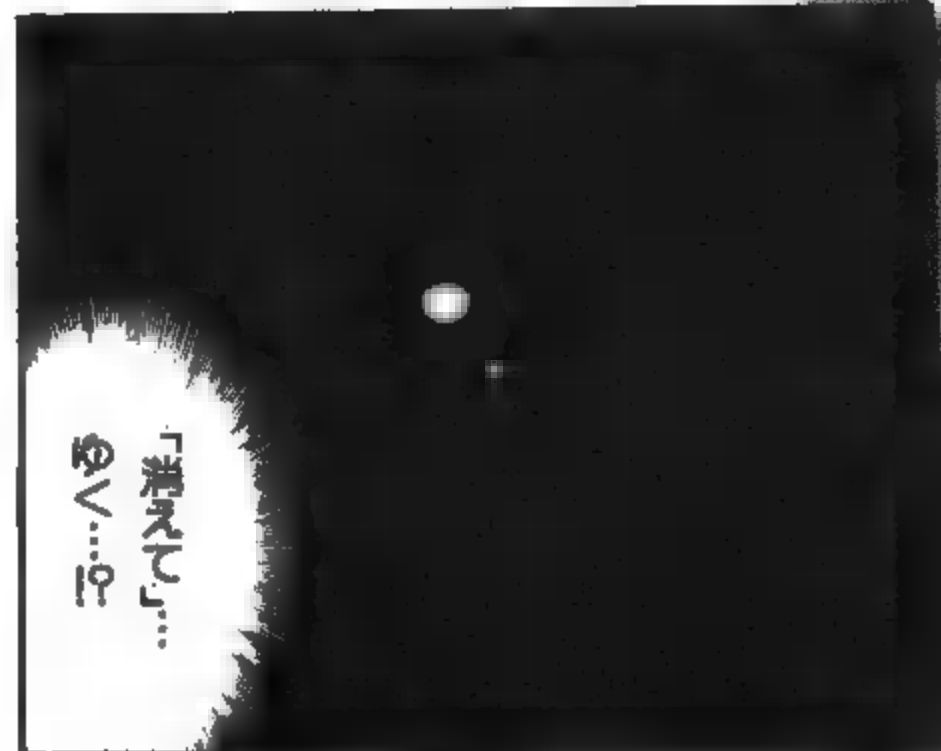
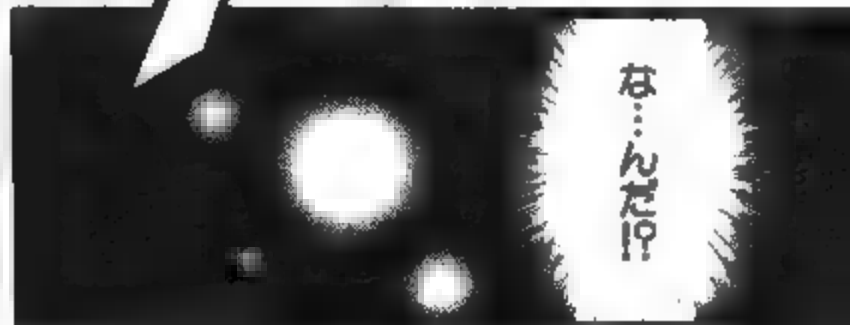
「次元」も!!
「神々」も!!!

「救世主」も!!

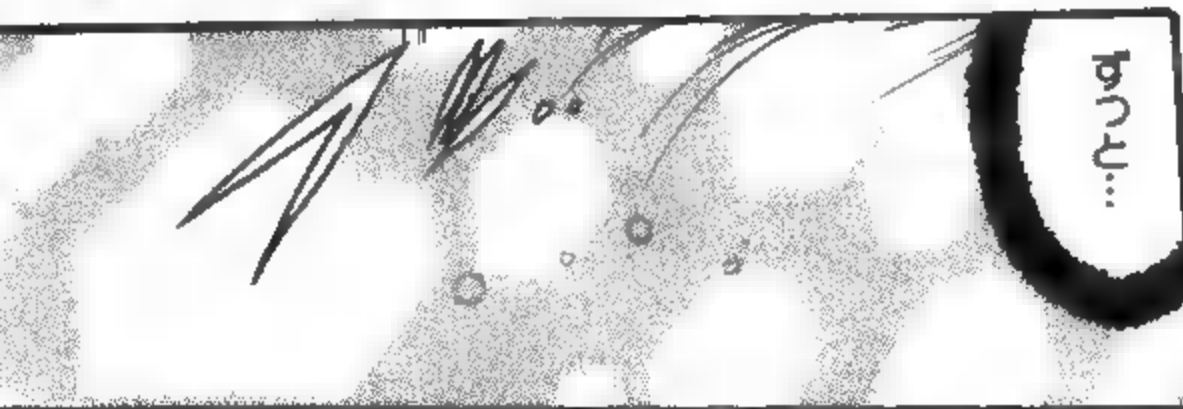
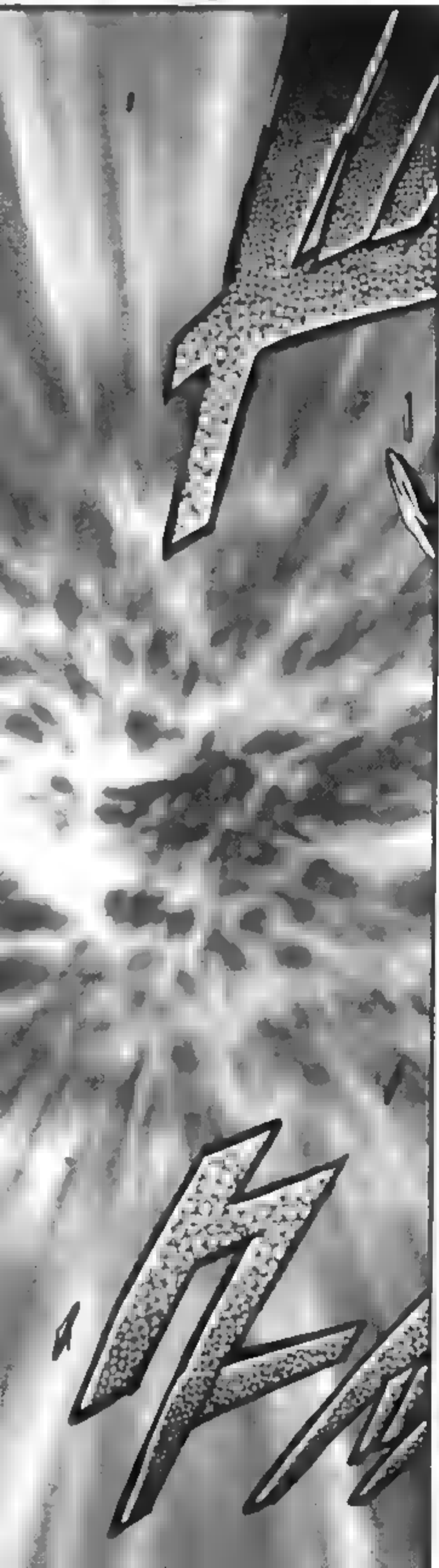
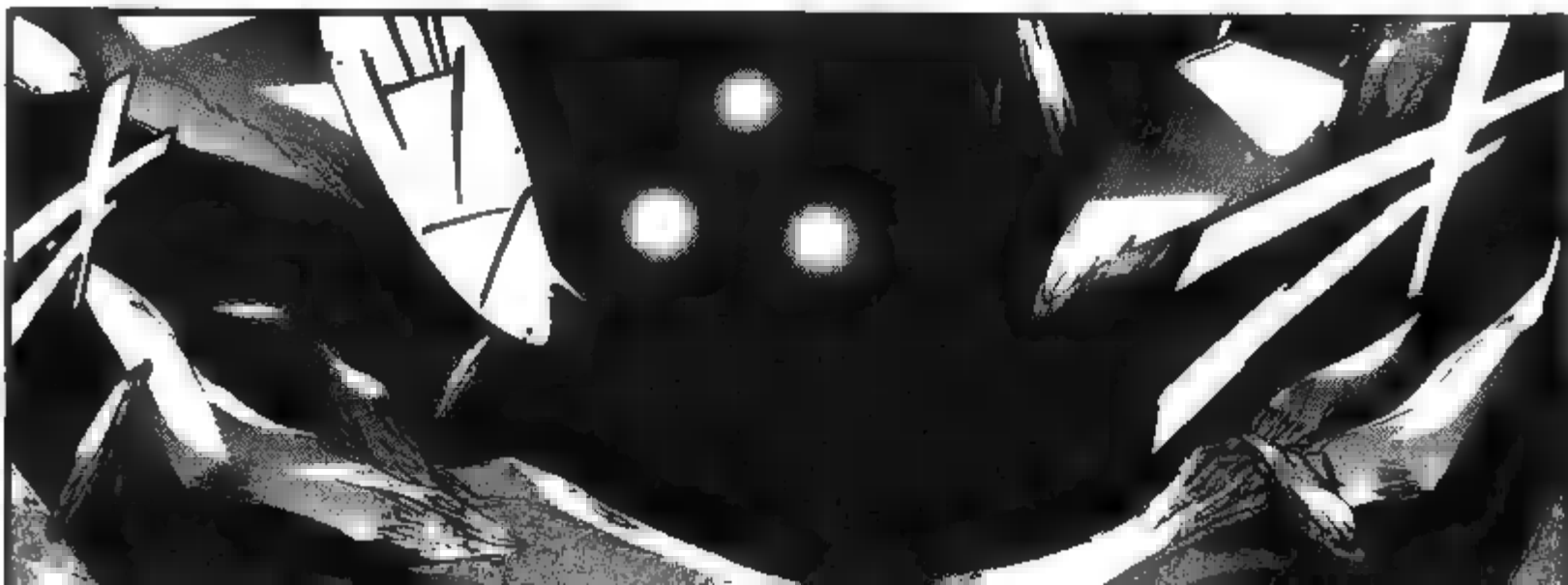
そして
「天」も!!!

な…んだ!?
な…にも
見えない
感じられない…
一体…私は
どうして
しまったのだ…
「私の心」
……か
「闇」に…
呑み込まれて
……ゆく?
「消えて」…
ゆく…!?

レオナ…
おまえのいない
「闇」の中…に
!!

!!
あ…あ
父…様？
父様が…
消えて…ゆく？
そんな…っ
ひどいよ父様…っ
あたし…まだなんにも…伝えてないのに…っ
父…様っっ
ぽた

――これで
良かったのだよ
ライナ…
――と…
父様!?
「私」の「弱き心」が
「闇」に引かれ
もう一人の「私」を
生み出して
しまった時から…
その「弱き心」が
逃げ込むための
「闇の鍵」を
造り上げて
しまった時から
ずっと…
「私」は
その中で
誰かに…
裁かれるのを
待っていたのかも
しれない…
ずっと…
!!

そんな…
間に…
合わなかったの？
ドレッドヘア？

——「変形」……してやがるのか…!?
そんな…
そんな!!
まさか…

なッ
なんだよ この「力」は!?
――「暴走」ですわ!
「マスター」の「心」を失った事で制御がきかなくなって…
このままでは第二の「次元消滅」が起きてしまいますわ!!

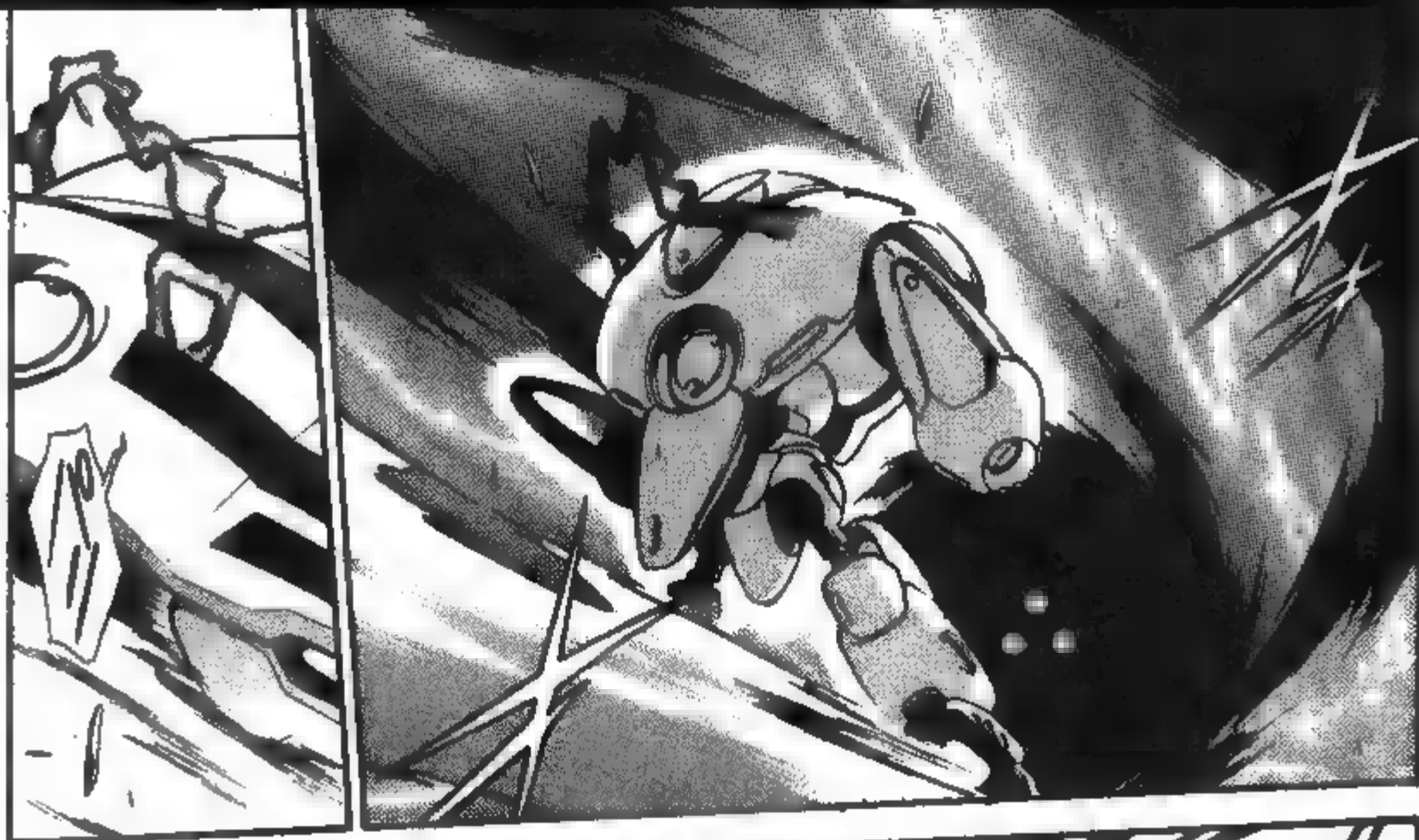
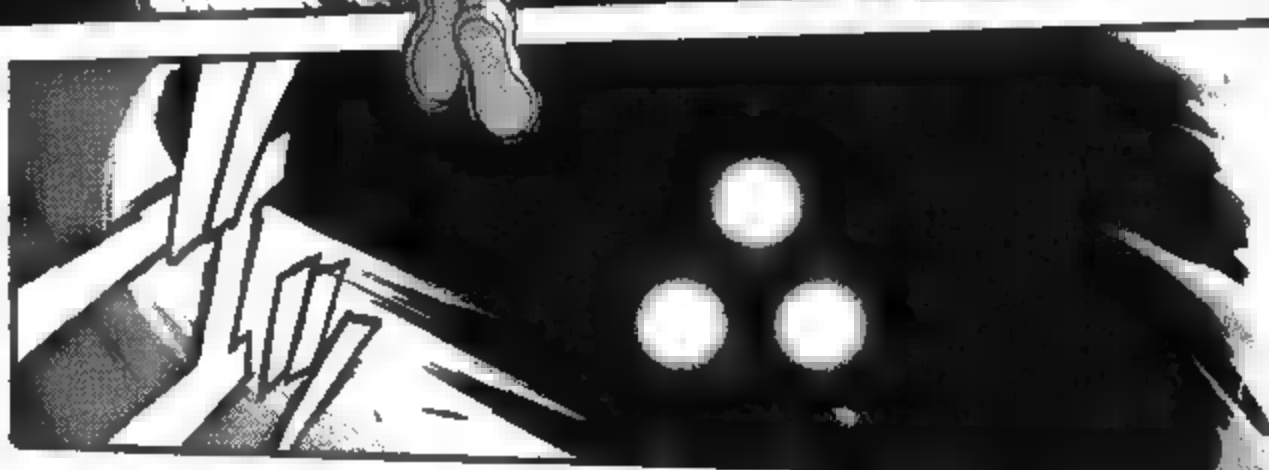
ミューマスター
これ…!

!!
「天」…が！

何やってんだ雛子っっっ!!
早く「奴」を止めねえと…
「天」が──
「天」が砕ける…!?

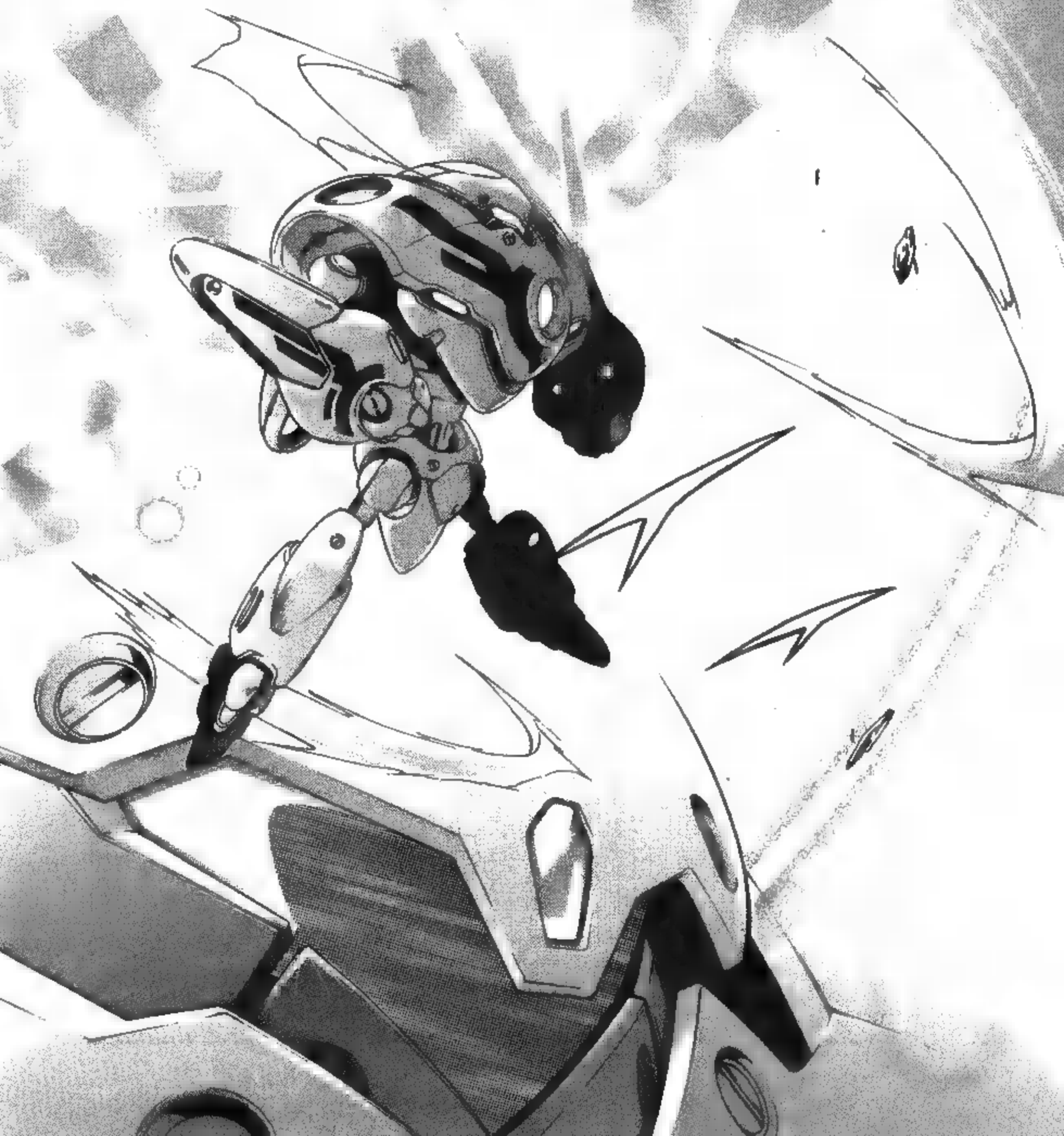
!
「救世主」の機体に
ヒビが…!?
どうしたんだ
雛子っっ

――感じるわ…

ものすごい「憎悪」の心の嵐…

もう「この子」からは「破壊」の意志しか感じられないわ…

な…
なんだ この「光」は!?
「闇」の嵐が…
止まっち まったぞ…!
……あれは
光の…
「翼」…!?
……!
また この「感じ」…

この「力」…！
これが――

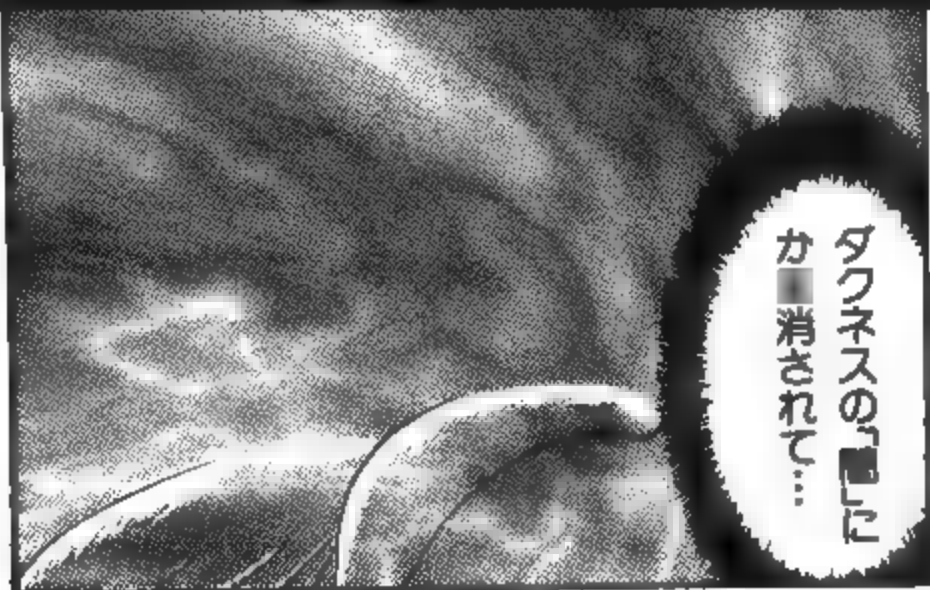
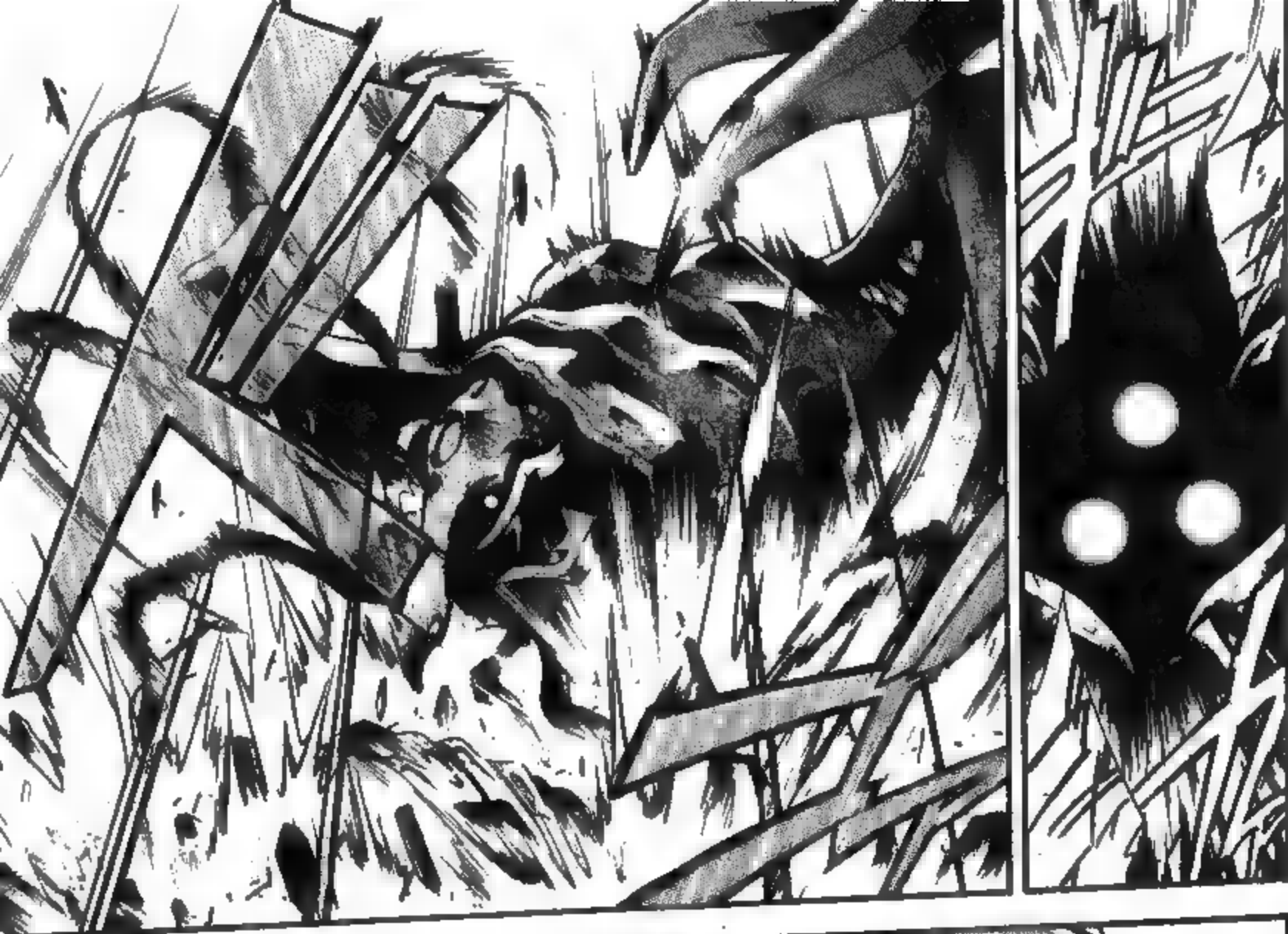
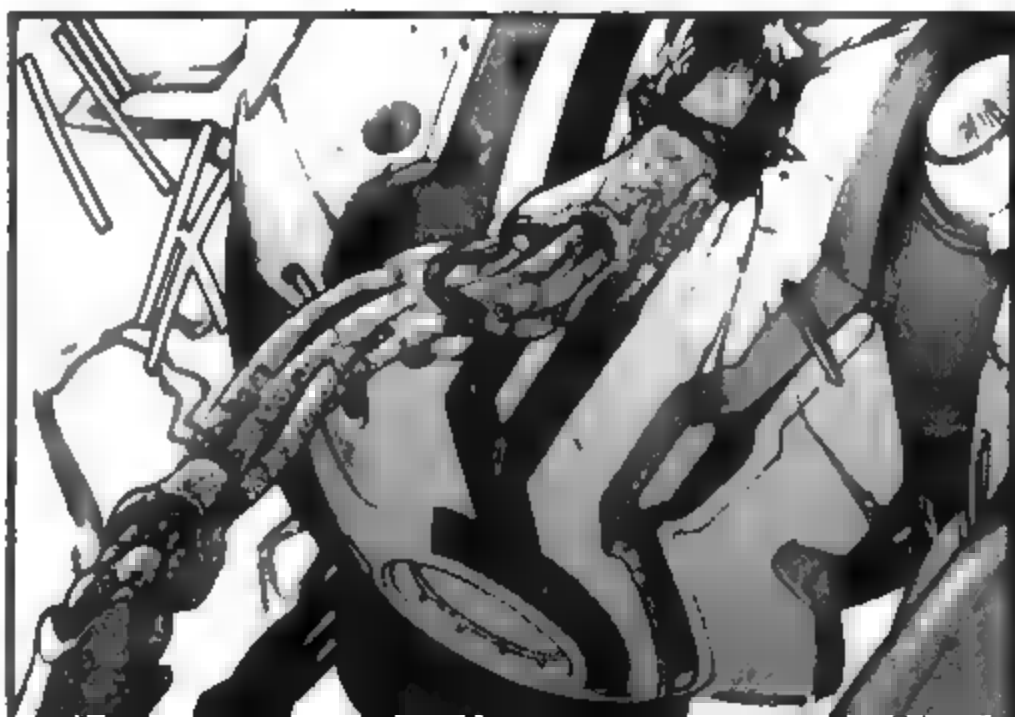
「天」のキーマスター!?
……もう泣かないでお母さん…
!
ひな……こ?
きっとみんなを救い出してあげるよ…

ふわっ…
だから…
「あたし」を
見守っていてね
お母さん…！

ダクネスの奴…
苦しんでやがるぜ…

暴走した「闇」の力が
押え込まれて
いるんですわ…!
すごい…!!

——これが…
「天」のキーマスター
の——

「救世主(ファイナル・ガーディアン)」の力…!!!

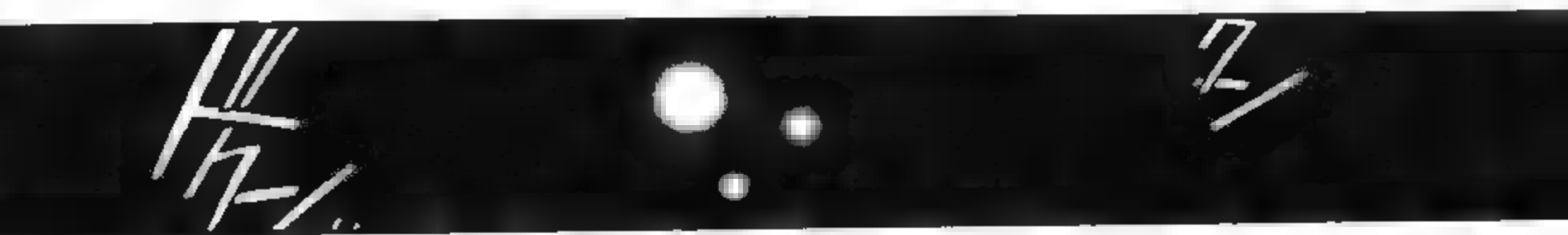
KEY No.26
心の鍵

■地獄の25話と比べると割とすんなりとまとめる事が出来たのが
ラストバトルのこの26話. そして大団円!の最終話でした■
(編)さん■■かなり覚悟してたみたいでしたが(笑)　とにかくこの2編
は. 単行本を一から何度も何度もくり返し読み返しまくって. 今迄の
色々な想いをはせながら話作りに挑みました。
すると. 不思議と 前回まで仲々思うように動いてくれなかった話や
キャラ達が動き出してくれました…。　そういう意味も含め.
ラスト2話は自分にとって. 多少の不足は出たものの それらを
補って余りある程 思い入れのある話になりました。久々にギャグも
入ったしね(笑)。　う～ん… この達成感があるから. いくら
苦しくても描き続けられるんだろうね。　大げさかな?

なにィッ!!?

あんな状態で
まだ奴は
動けんのか!!?

……ごめんね
ブライトン……!

大丈夫ですか!?
だ…いじょぶ
だよ…っ
ブライトン…
ごめんね…痛い
思いばっかり
させちゃって…
でも…今は
こうするしか
ない…の
はっ
は…あ…
…お願い
クリプトナ…
応えて…!!

……まだ貴方（あなた）の「光」が
残されているなら…
——応えて！
あたしの「心」に……!!
ゴォォォォ
ど…どうしちまったんだよ
雛子…っ
雛子ーッ
雛子ーッ!!

だけが…
「あたし」の中に流れ込んで…くる!?
――でもまだだ…!!
きっと…「光」はあるはず!!
お願い…
応えてクリプトナ!!
!!

これは――
黒い翼だ…
不吉だ…！
「悪魔」の子だ…！
不吉だ!!
孤独な「心」…

――「黒キ翼」ヲ持ツ「天使」ヲ…

ソナタハ「天」ノ声ヲ聞イテクレル…

ダガソナタハ ナゼ―――

貴方は本当にやさしい人…

――でも… どうして?

どうして… もっと私に「心」を開いてはくれないの…?

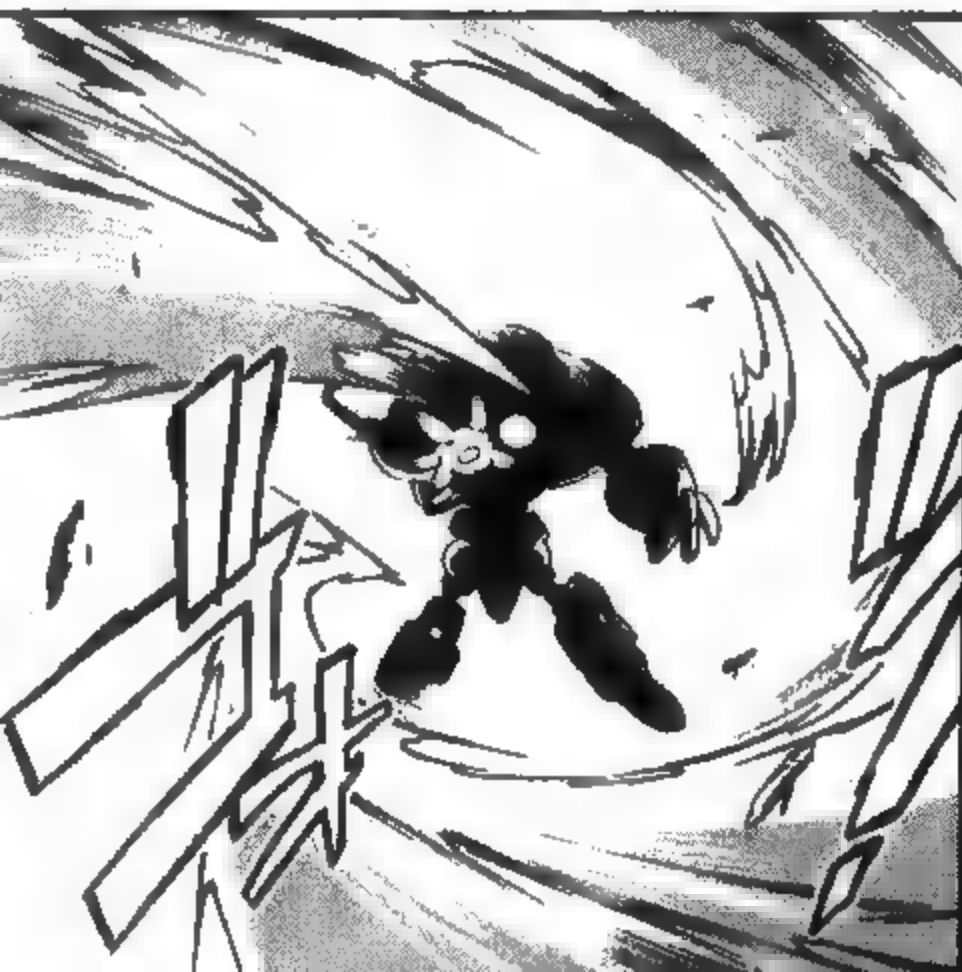
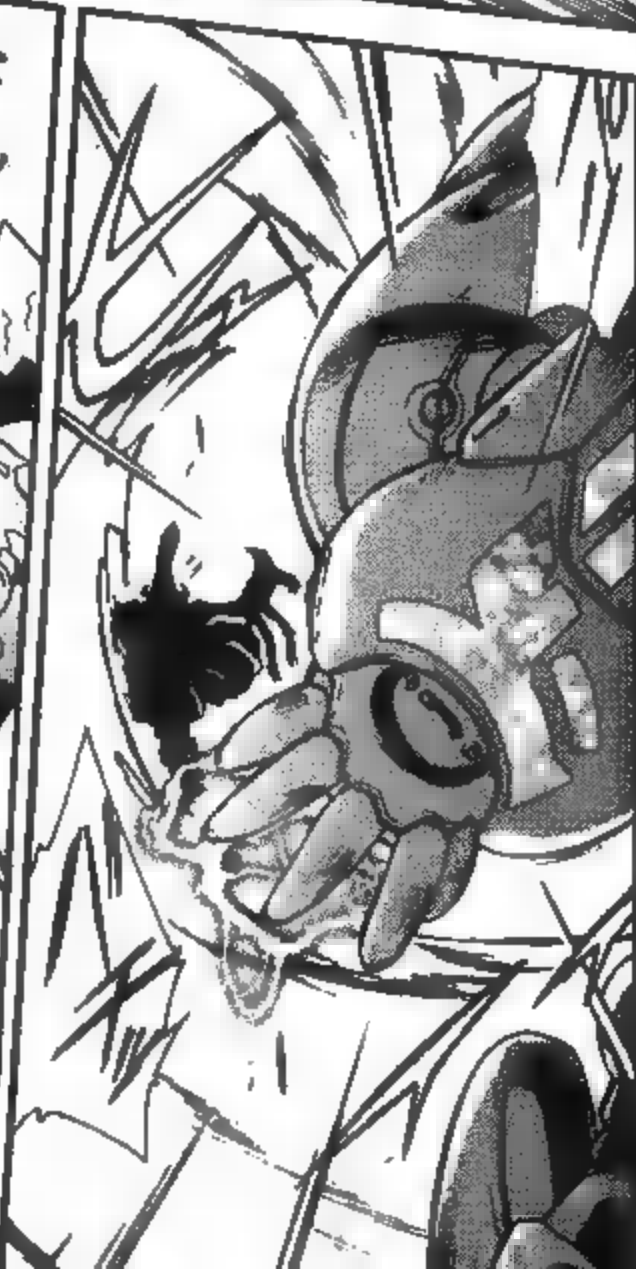
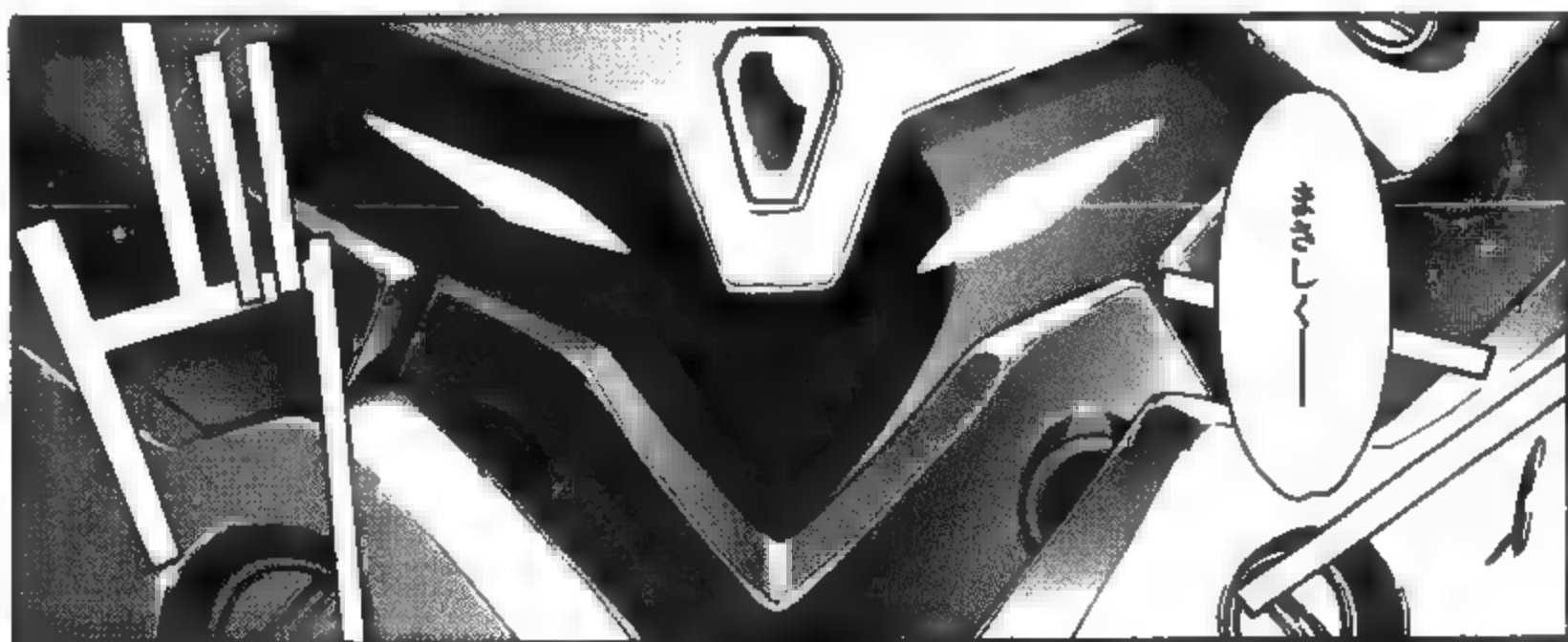
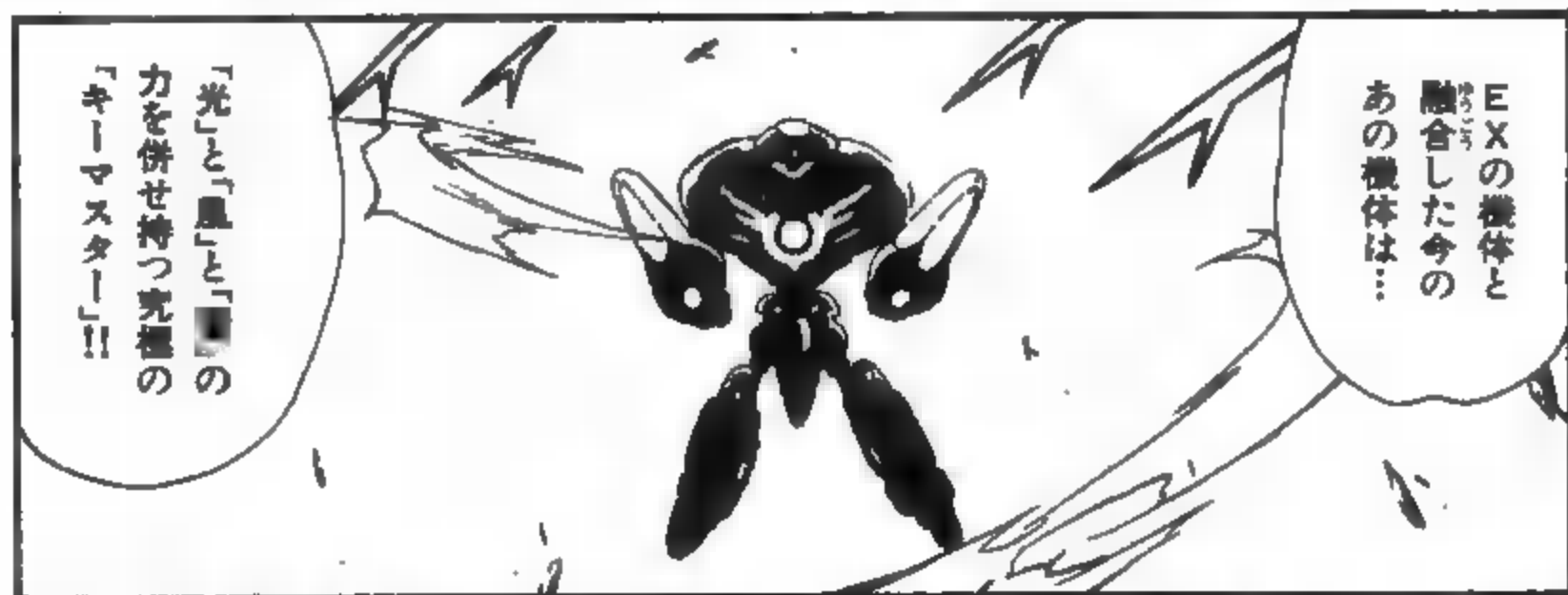
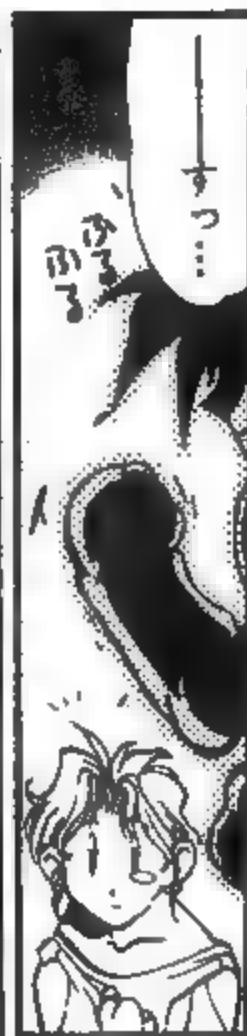
こんなに愛しているのに…

「孤独な心」に手を差しのべてくれる「光」に向かって…

翔び立つ事にすら
おびえていた

「悲しみ」に満ちた「心」…

やっぱり
残ってたんだ…

「心の光」が…!

!

!

なんだ…!?
EXの機体が…
浮いてる!?
……「共鳴」して…いる!?
すごい……!
!!
今までにない強い「共鳴」ですわ…
……これは一体——

こ…これは
まさか…
「天」の
キーマスターが
EXの機体を…
引き寄せて
いる…!?

——「風の盾」!?
またやってるっ!
まさか…「シップウ」の力!?
な…ッ
今度は…
何やってんだか

「雷の剣」…
「ジンライ」の
力!!?

オオ
オ
て……
ズゴゴゴゴッ

「天」のキーマスターがEXの機体と一つに…!?
どーなってんだこりゃ!?

それ程までに今の獅子の「力」は増大しているという事ですわ…!
「天」のキーマスターのみでは「力」を発揮しきれない程に…

EXの機体と融合した今のあの機体は…
「光」と「風」と「■」の力を併せ持つ究極の「キーマスター」!!

まさしく——

「天」のキーマスター!!!

雛子・・・

――すっ・・・
ふる ふる

げぇぞ 雛子ぉ!!!
許ス!!
貴様カ!!
その調子で トドメ さしたれィ!!!

※ウ○コが当たっておかしくなったらしいぞ

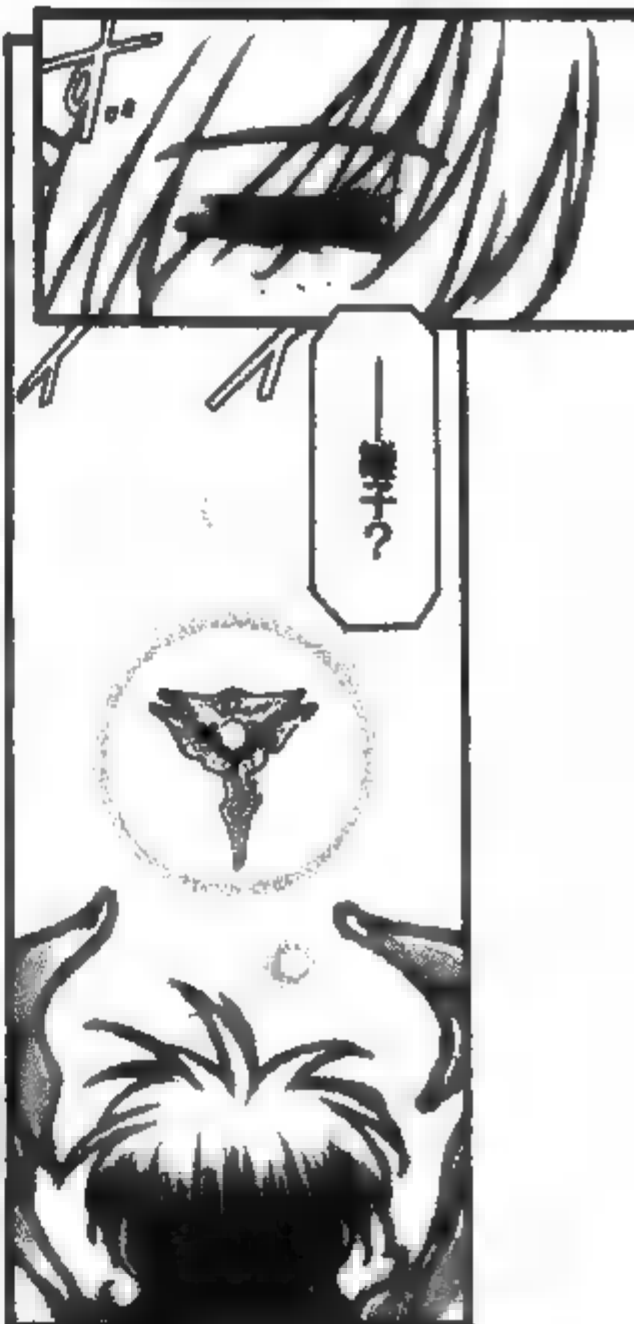
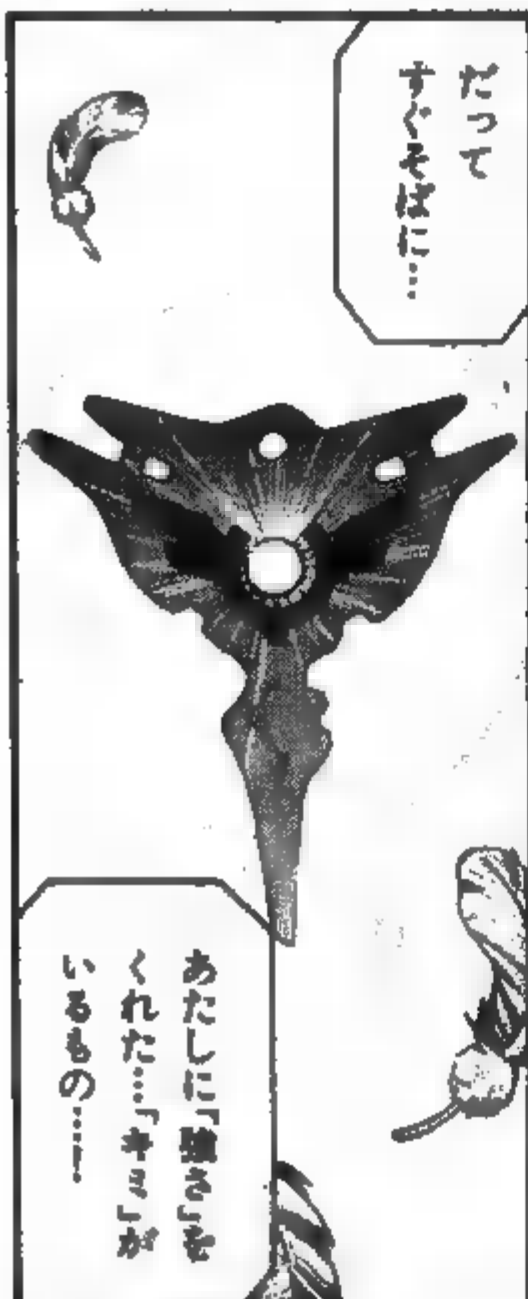
――まだ・・・
これから…だね ブライトン…!

疲れたらしい
はー はー

あれこそが…

「神の心」が
生み出してしまった
「闇」の悪魔——

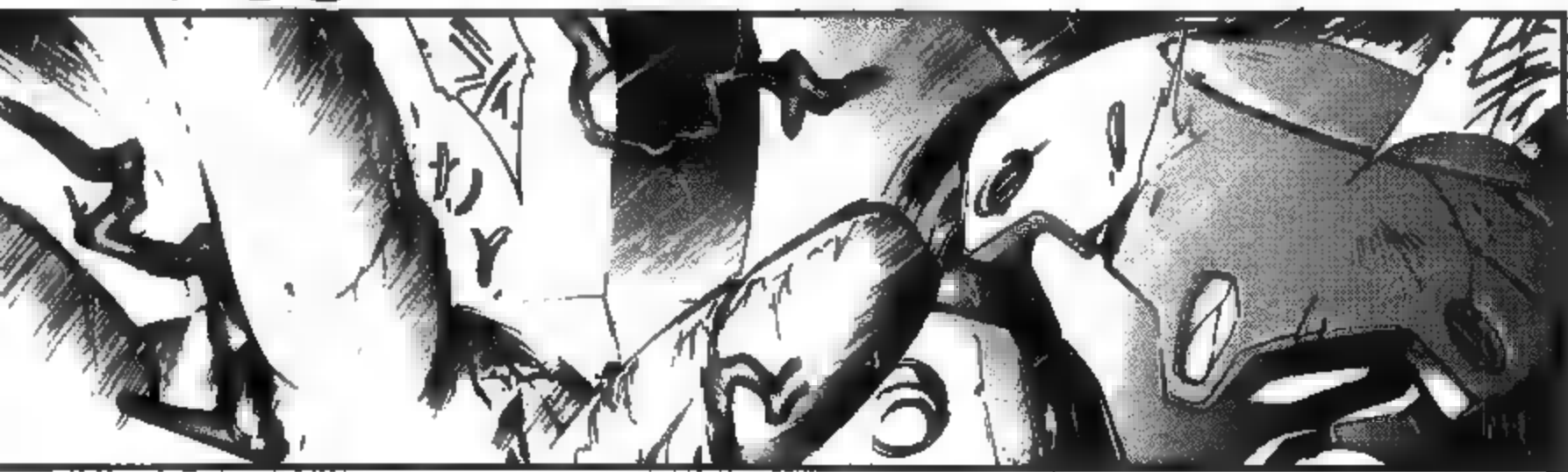
ドン
真の「ダクネス」!!!
……感じるわ…
間違いなく
あの中に——

クリプトナが…
——いる!!

……大丈夫だよ
ブライトン…
少しも…
怖くなんか
ないよ…

だって
すぐそばに…
あたしに「強さ」を
くれた…「キミ」が
いるもの…!

それに——

「あたし」を信じてくれる人たちが見守ってくれてるから――
…
▲こちら三次元。♥

あたしは…翔べるよ!!
この「翼(自分のちから)」で!!!

――届け――
届け!!

あたしの…
翼!!

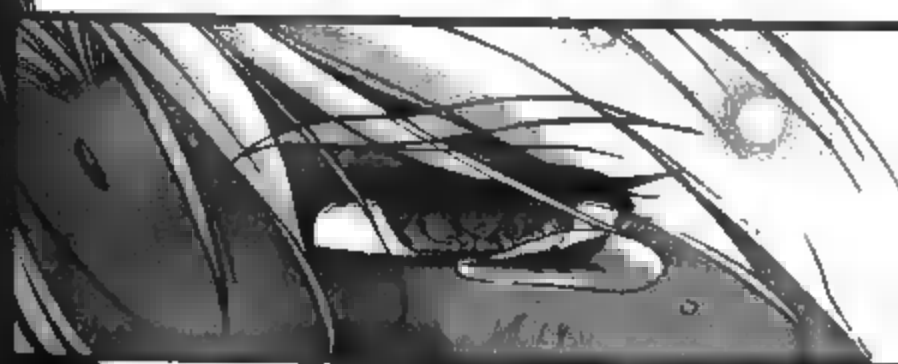
…子
――そして開くんだ!!
あたしの…
「力」で!!!

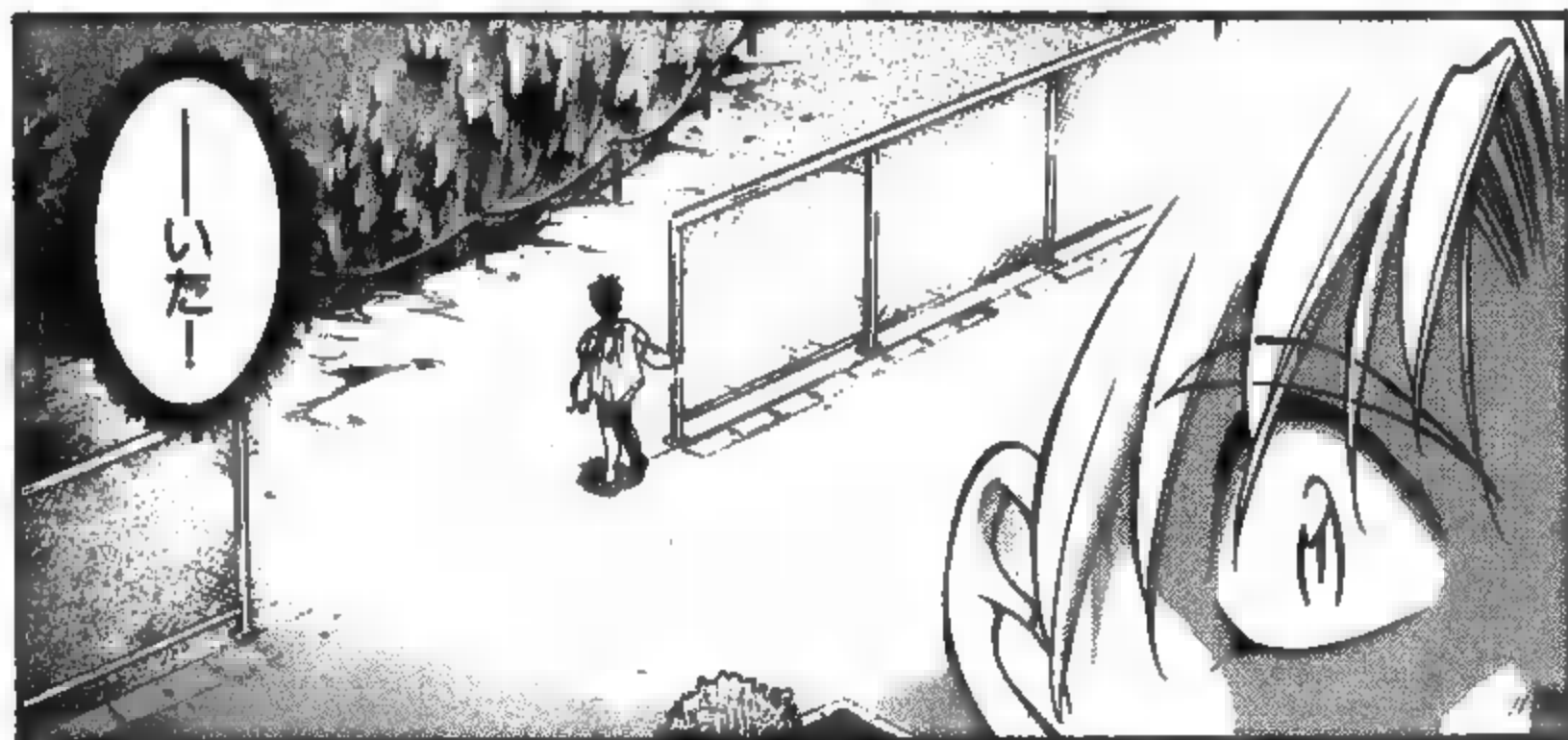
――みんなの…
「心の鍵」を!!!

――届いた……
「心」の光に……

さぁ
かえろう・・・
ーモウ ダイジョウブヨー

みんなの処へ…

オオ
あ…
ひ…な
こ…？
オオ
オ
KEY_No.26_OPEN

KEY No.Final
翼の舞い降りる処

キィ
イ
——五年後　三次元
……今日も平和な
三次元…ってか♪
ったー…ヒマすぎて
あーびが出そーだぜ…
三次元「守護者」
メルク・クレスタ
あっピアスなんかつけてやがる(笑)
ーーそれにしても
どういう風の
吹き回しでござるか
メルク殿…？
パトロール
嫌いの貴殿が
毎晩毎晩…
隕石でも
降ってくるとよい
のですが…

なアに言ってやがるこのライ公が！
ペんっ
はふ
俺様ほど職務に忠実な守護者(ガーディアン)はどこ探したっていやしねーんだぜ!?
……それは初耳でござるな…

……！

――いた－！

………

鍵錠雛子（けんじょうひなこ）　19歳

もしも〜し
夜道の一人歩きは
アブナイですよ〜〜〜
そこの「お嬢さん」♪
え…
利きの「守護者」一人
いかぁすか？
お安うしときまっせ
メル…ク？
——なぁんてな♪
久しぶりね…！
……ここら辺
流してたら偶然
かけたんでな…
オメェ…いつも
ここに
来てんのか？
うん…

雛子の秘密。

■と、ゆー訳で最終話でいきなりライナばりのナイスバディーに化した雛子について解説するですぅ（話が進むにつれ頭身が上がってた事は別…。）もともと雛子にはライナばりに成長する素質はあったものの、2巻のこのスペースで書いた裏設定の「成長が遅い」神の血を受けついでいたせいでチンクシャ状態（ひでー）だった訳です。一んで ダクネスを浄化し、そしてライナの「心」を救った事で「救世主＝神」の力を使い果たしてしまった為、三次元人としての成長が始まった、という訳。更に細かい事言うと雛子は世界を救った直後にやっと「女の子」に…つまり「お赤飯」だった訳なんですな、これが。「19才」という設定は世間的な成人（おとな）の20才（ハタチ）の一歩手前でいさせたかったという作者の「親心」なのですぅ

19才フリーター（笑）

みなみ解除バージョン。

あの事は…
あたしも望んだ事だから…

あれだけ壊れてた神の世界が元通りになってる…

あたし…
ずいぶん長い間眠ってたんだ…

……お母さん？

――お母さん？
雛子…
どうしたの
こんな所で…？
ずっと…「天」を
見てたの…
……とっても
きれいね…

……貴女が護ってくれた「天(そら)」よ…

本当によく頑張ったわね 雛子…

……どしたの お母さ——

ドクン

お母さんの「心」が…

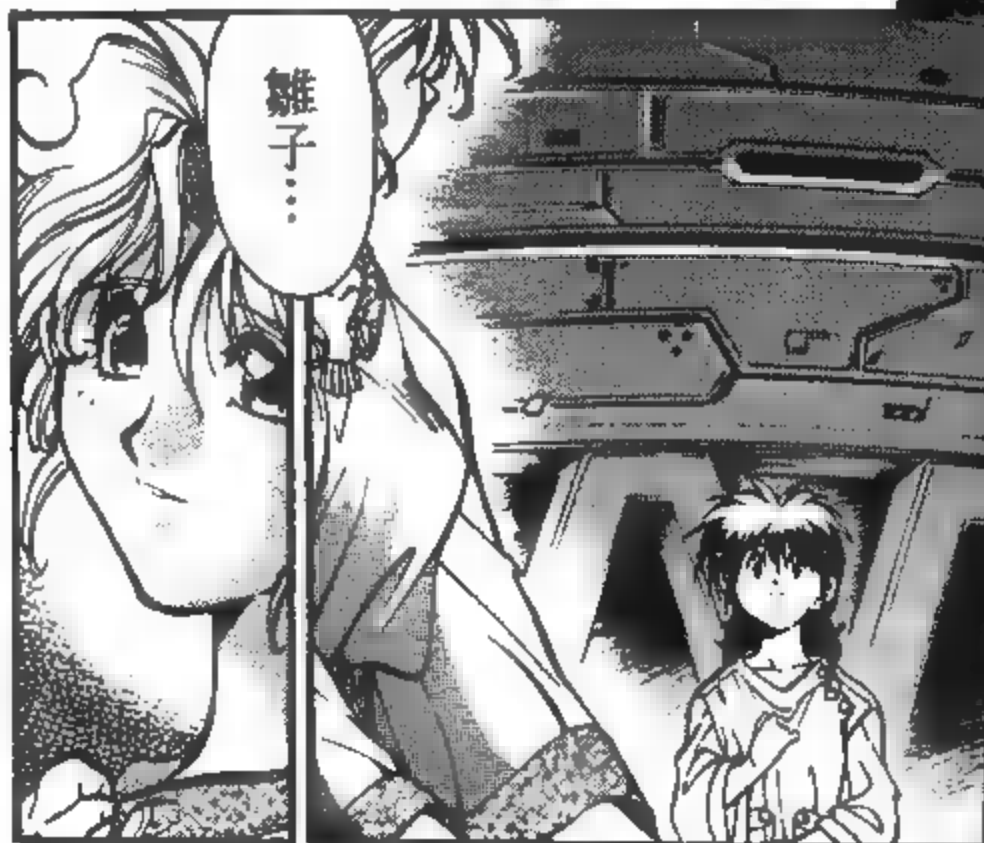
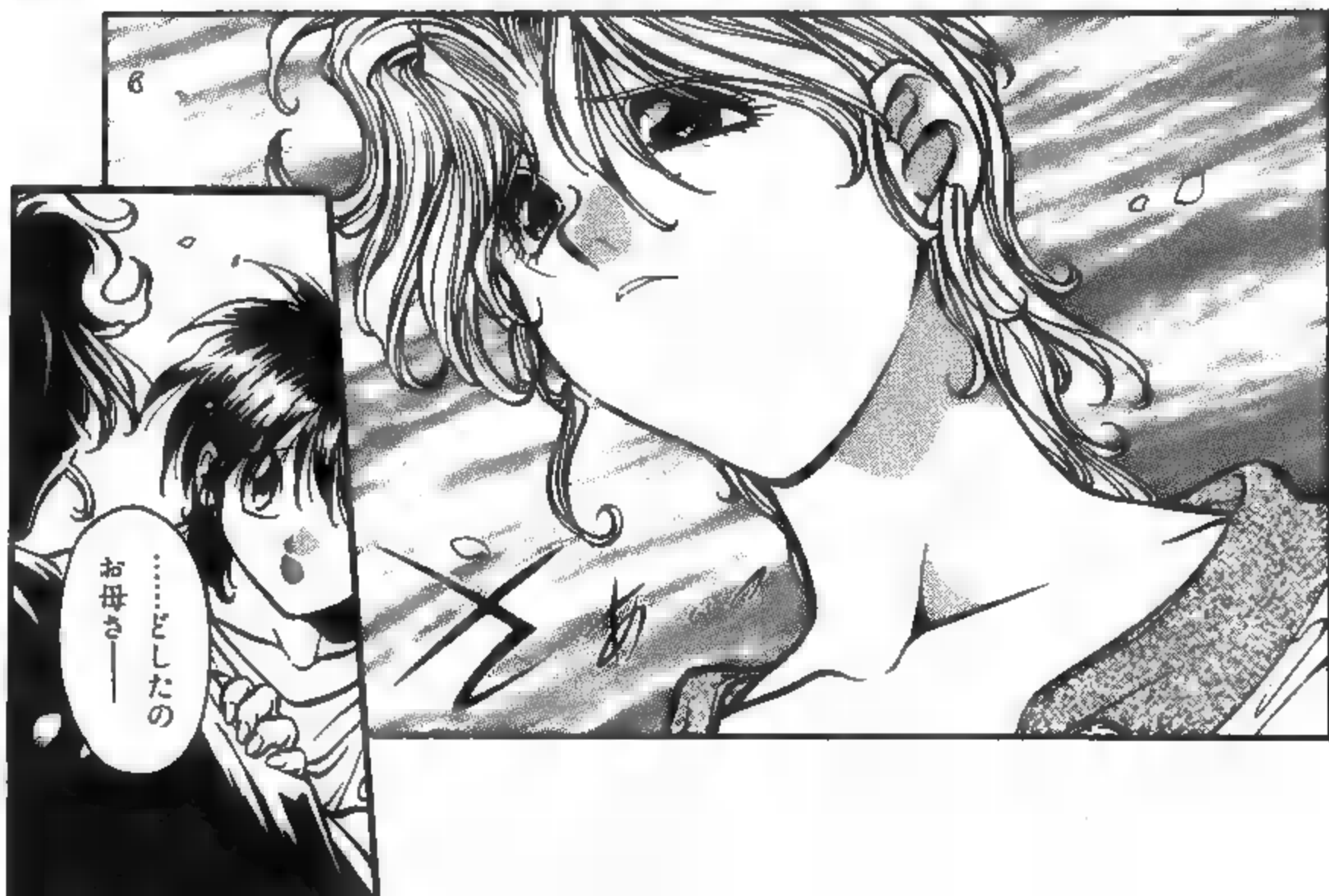
…………
ねえ雛子…

「あたし」…
どうしたらいいのかな…

え…
あたし今迷ってる…

「鍵錠来奈」と
「ライナ・ロックスミス」…

どっちの「あたし」で
生きていけば
いいのかなーって

……

貴女に…
決めて欲しいの…
貴女の「翼」で
「あたしの心」を
導いてちょうだい…
泣いてる…
……ずっと
泣いてたんだわ
お田さんの「心」…
あたしに「光」をそそぎ
続けてくれていた一方で──

ずっと…大切な人たちの
「心の光」から閉ざされ
続けてきた
「ライナ・ロックスミス」と
しての「心」が今——

ふわ
……お母さんに
「勇気のかけら」を
あげるよ…
だから——
ひな…こ

──ライナ…
あ…

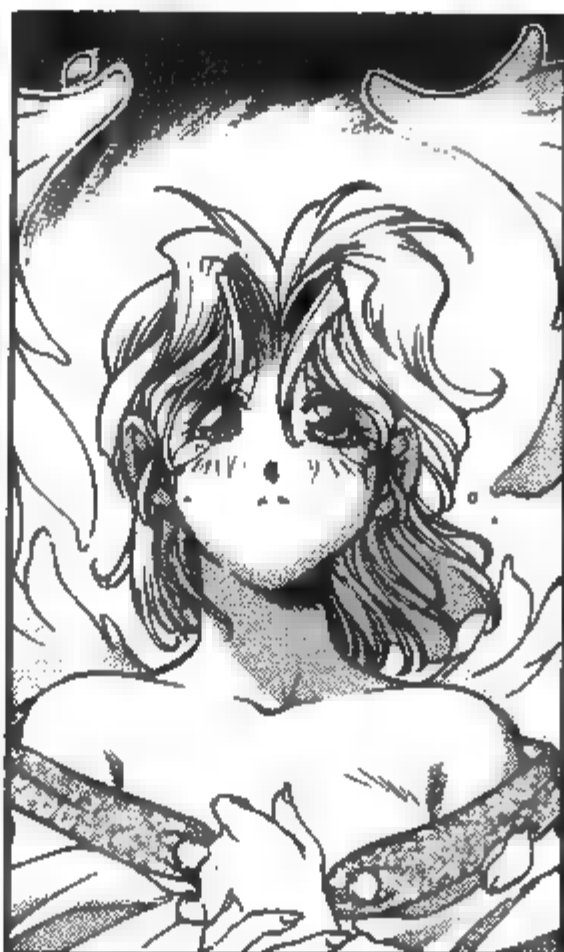
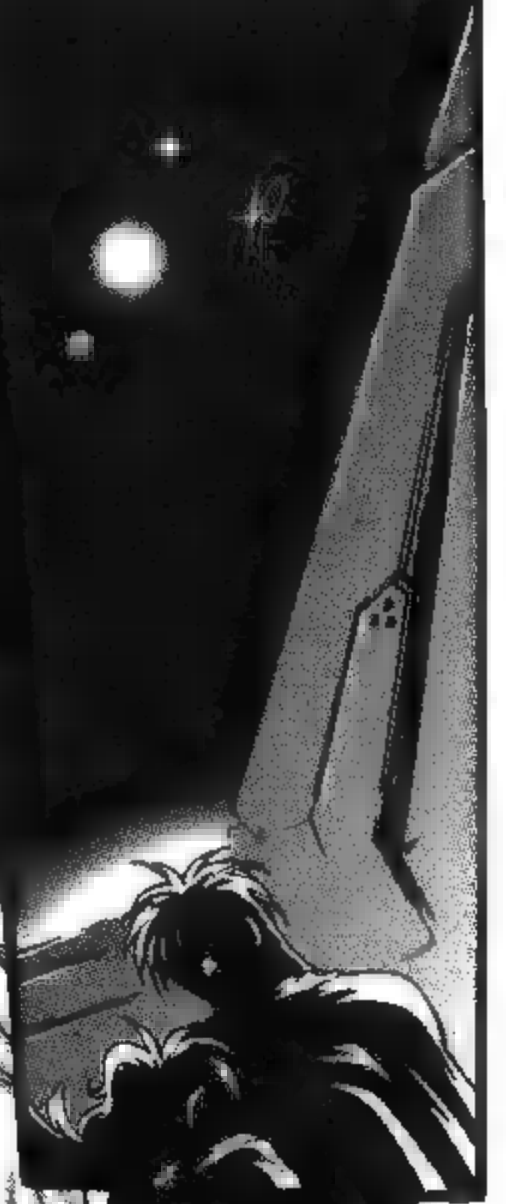
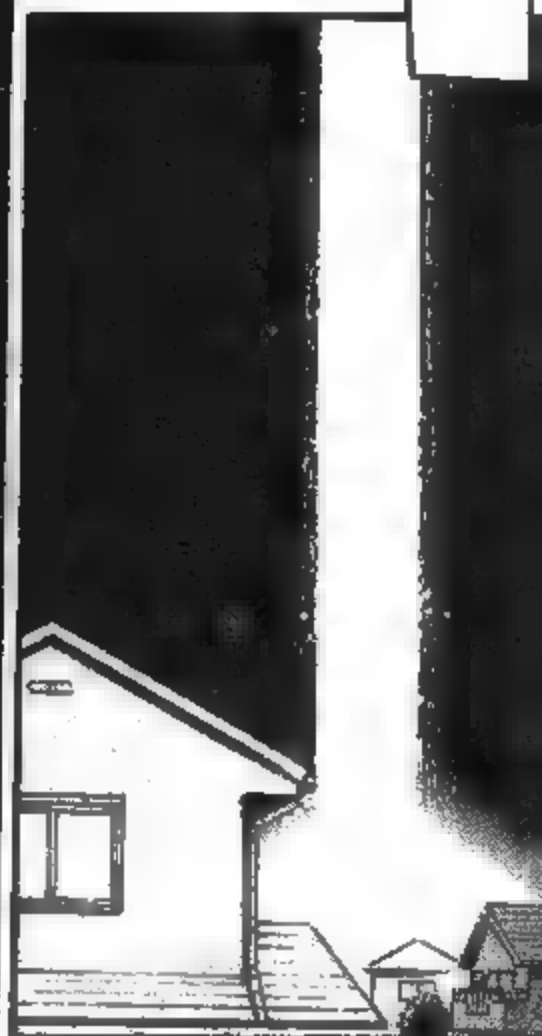
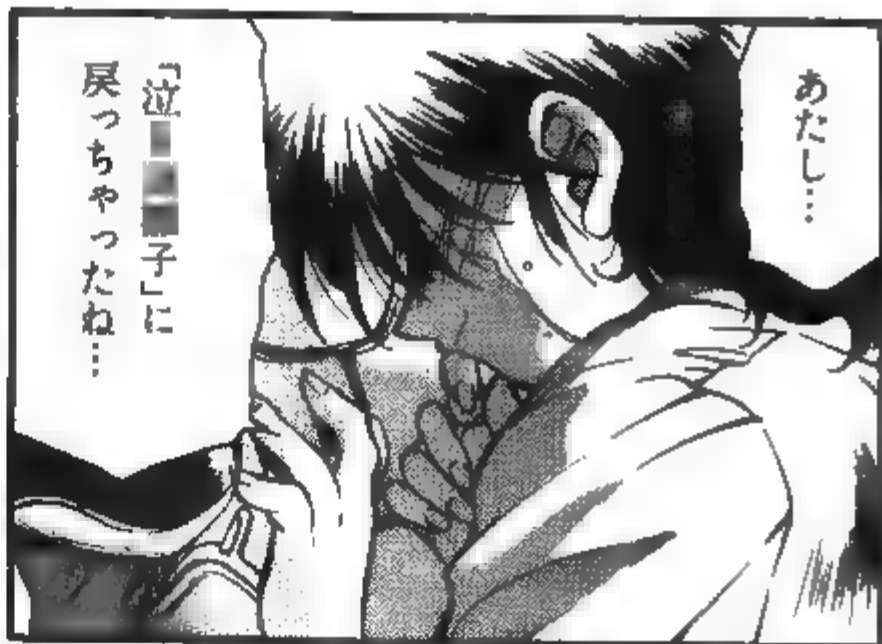
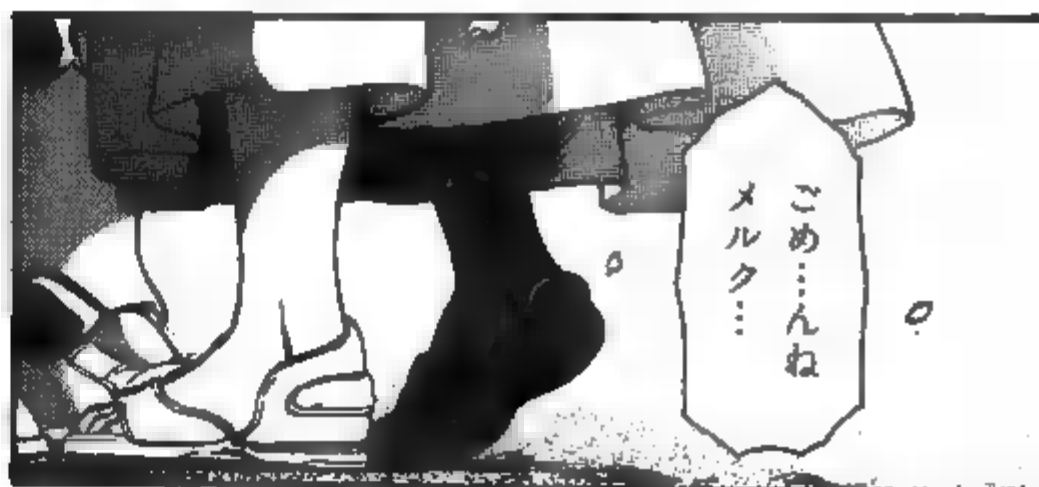
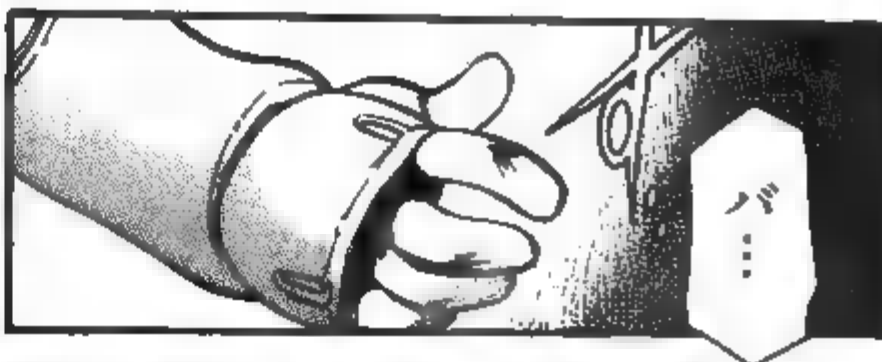
父様(とうさま)…

ア‥ッ

ふ…
……ずっと見てたぜ
雛子…
あたし…少しは「強く」なったと思ってた…のに
あ…れ?
おかしいな…
オメエ…
本当にこれで――

キーマスター
涙が…止まらないよ…
ど…うしよ…
雛――

今は…
それで
いいんだよ…

――ねぇメルク…

「この場所」って…

メルクが残しといてくれたんでしょ…？

ああ…なんせここ

「救世主」が誕生した…

記念すべき場所だからな！

バカゆーなッ!!
あンなの抱いた
うちに入るかッ
あ…あンときゃ
オメーが泣き
やまねーから
仕方なくだなァ
——ありがとね…
お母さんと別れた
「あの時」から
ずっと——
あたしのコトー
見守ってて
くれたんでしょ？
あたし…
気づいてたん
だから…

な…なんの事かのぅ？
ヨボ ヨボ
ワシにゃさっぱり――
――あー それで普段やりもせぬパトロールを毎日――
ぽん
おのれわだーっとれィ!!!
「神の足」
か…勘違いすんなよな…っ
俺様は「三次元」のとしての義務を果たしただけで その…
と…っとにかく…っ
今の俺にはそン位の事しか――
でき…
な――

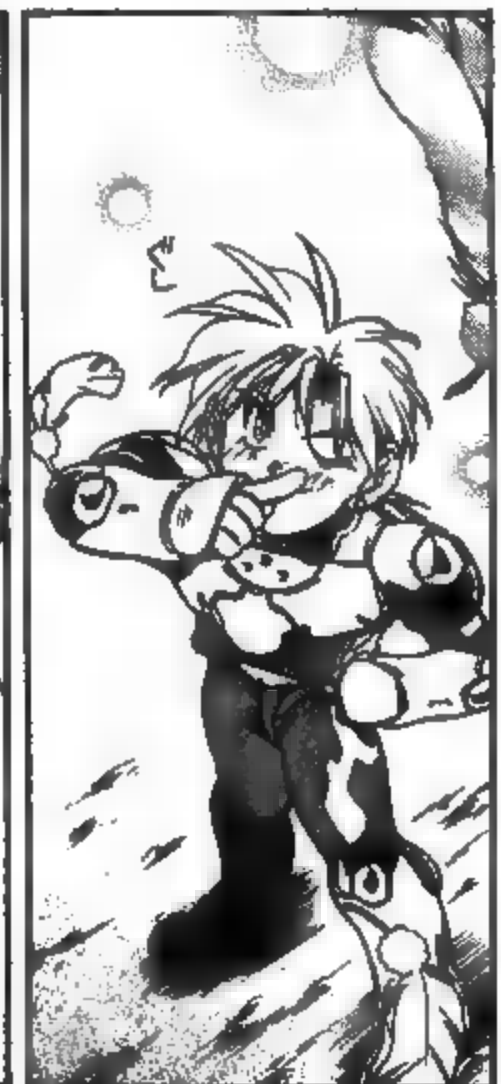
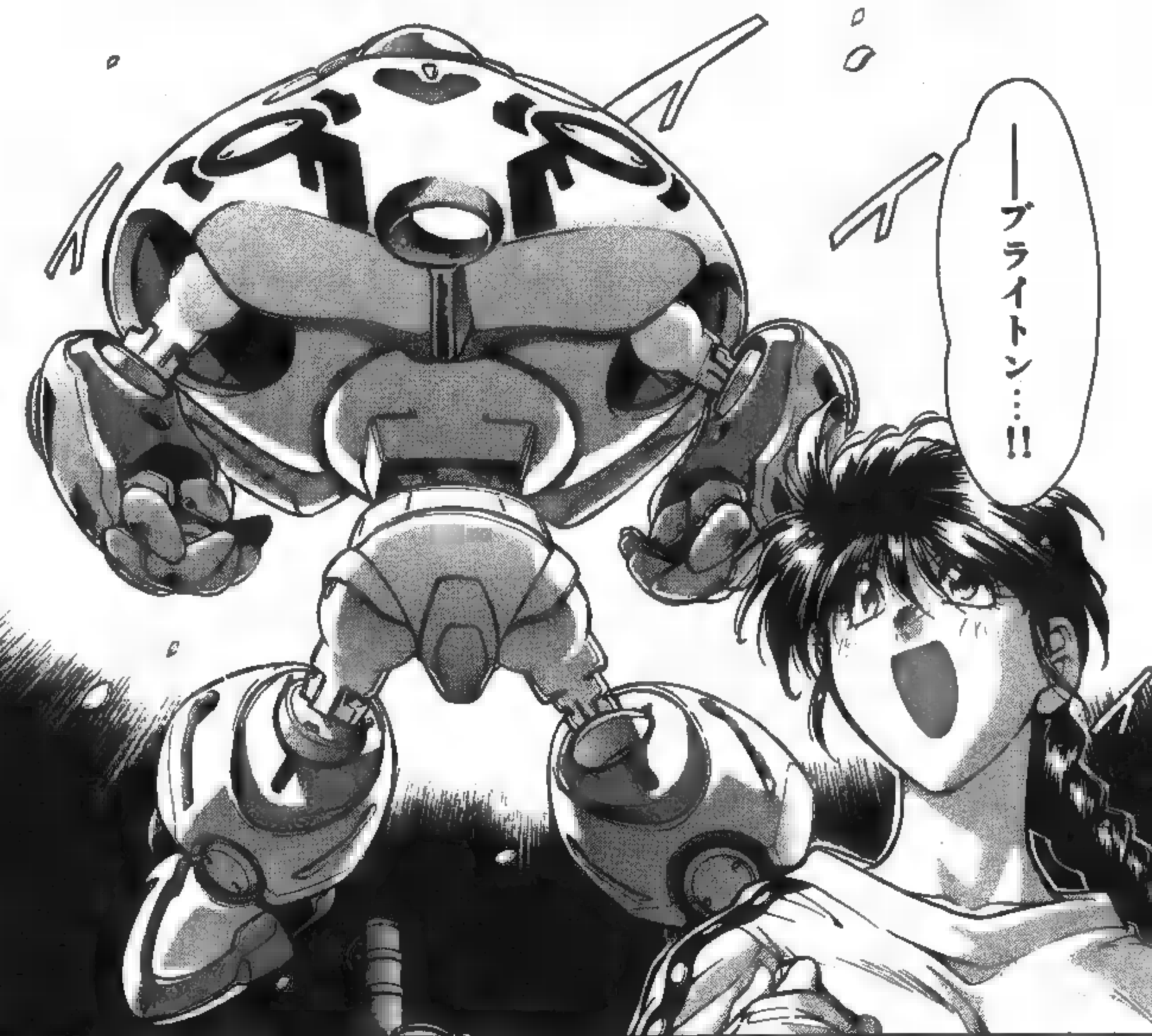
ひ…
な…

……それじゃ
ファーストキス だぞ……♥
——あらあら…
ずいぶんと見せつけて くれるじゃないの お二人さん♪
あ…

ーーただいま♥
読者目線♥

ラ…
ライナ
オメエ…!?
安心して…
くす
十分モトは
取って来たわよ♥
ふわ
それに…
あ…
■す■娘が
こんなにステキに
なったって聞いちゃ
お…か
「鎮錠来奈(ははおや)」
として——
く……

じっとしてられ
ワケないじゃ
ない…!

――お父さんは
元気にしてる？
うん…
でも――
もしかしたら
あたしよりも
寂しがってた
かもね…
――じゃあ
こっちと
同じね！
あたしが帰る事
聞いたら大騒ぎ
してんのよ
「あの子」…♥
…それは言わない
約束でしょう
ライナ…!?
あ…

ーーブライトン…!!
雛子…
さて…感激の対面のオンパレードにあいなり したが…
どーする 雛子?

TOHRU KENJOH　老けたな…

――もちろん！

メルクゥあたしゃまだ「おばあちゃん」にはなる気ないからねッ

どど

だーかーらー

CHAINN DYAN

NANKIN JOE

CRYPTONNA YOUSULOCK

そうね…
とりあえず――
「天」の果てまで!!!

完
KEY ALL OPEN

■——という訳で5年の長きにわたって続いてきた
(よく続いたよな本トにも)せたのりやす初の長期連載
「鍵前戦士キーマスター」、いかがだったでしょうか?思えば
アニメ雑誌等のハガキ投稿職人(笑)やってた頃は、あれほど
「絵はあくまでも趣味!マンガ家にはならん!」とか言ってたのが
…どうしちゃったんでしょうね?一体。(笑)
当初右も左もわからず(今も大してわかってないが)、とりあえず
「今描きたいモノ」よりも「今の自分のレベルで描けるモノ」で
描き始めたこの作品。まさかと思う程に「思い入れ」の
強い作品に育ってくれました。特にキャラクター。もう
勝手に動いてくれる奴もいれば わがままいって仲々動いて
くれない奴(…誰とは言わんが)。多少の差はあれ、どの
キャラも「親バカ」と言われそうな位にかわいい連中です。
せたが描くまんがは、どっちかとゆーと「話がキャラを
動かす」タイプではなく「キャラが話を動かす」
ものなので(前者のまんがも描けるようになりたいですねぇ)この作品を描き
続けていく上で「思い入れ」が
得られた事は非常に大きな
収穫だったと思います。
それゆえこの作品を完結する事が出来た今、愛すべきキャラ達に
ありったけの感謝の気持ち贈りたいと思います。そして
「笑」の果てを目指して翔んでいく彼らに負けずに
「せたのりやす」自身も「まんが家」と胸を張って言える様
次のステップを目指して頑張ってゆきたい、と思い…いや
頑張ります!いやマジで。まだ～ケツの青い「まんが描き」だしねぇ、わし。

P.S.
…本トはもっとたくさん書きたい事が
あったのですが 生来の文才の無さも
手伝って上手く言葉に出来ませんでした
とほほ… ごめんなさい———
——最後にアシスタントしてくれた皆様
編集部の皆様
そして せたのりやすこのまんがを
応援してくれた読者の皆様……
ありがとうございました
ではでは
1998.2.9
HINAKO
19
YEARS
OLD.

★作者紹介★

せたのりやす

栃木県出身、現在東京都在住。４月９日生まれの牡羊座。血液型はＢ型。アニメディアへの投稿などのアニパロ活動を経て、アニメディア'92年7月臨時増刊号コミックPocke[illegible]載の『Poor²トライアングル』でオリジナルデビュー。趣味はカラオケと単車。カラオケは、アニソン＆特撮ソングの熱唱ぶりに定評がある。単車は、先立って買い替えた愛車でのツーリングを企むものの、仕事に追われて打ち合わせの足にしか使われてないとの噂だ。

錠前戦士 キーマスター

ひょんなことからキーマスター・ブライトンのパートナーになったフツーの中学生・鍵[illegible]雅子。彼女は救世主としての力に目覚め、メルクやミューナのサポートを受け、[illegible]の力を発動させた犯罪神・クリプトナと対決するが…。ついに完結した、せたのりやす初のオリジナル長編作。

主な作品

Poor²トライアングル

行き倒れの坊主に情けをかけたのが運の尽き。転がり込んできた[illegible]之神のせいで彼女の運はまたたく間にやせ細っていく!? せたのりやす初のオリジナル作品は楽しいコメディだ。

マクロス７

「俺の歌を聞け！」バサラの歌声が夜のカラオケＢＯＸにこだまする時、街は恐怖に覆われる…。作者の入念なカラオケ取材によるリアリティあふれる(？)驚愕の『マクロス7』パロ。

[初出]

KEY No.23　コミックPocke'97年6月号
KEY No.24　コミックPocke'97年8月号
KEY No.25　コミックPocke'97年10月号
KEY No.26　コミックPocke'97年12月号
KEY No.Final　コミックPocke'98年2月号

この作品のご意見､ご感想をお寄せ下さい。あて先は
〒145-8502　東京都大田区上池台4-40-5
(株)学研　コミックぽっけ編集部 せたのりやす先生

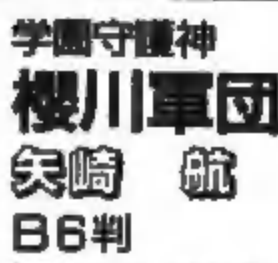
ISBN4-05-601883-9

錠前戦士 キーマスター 5　ピチコミックス ぽっけシリーズ

1998年4月17日　第1刷発行　(検印廃止)

著者　せたのりやす

編集人　成田昌志
発行人　中山俊夫
発行所　株式会社学習研究社
〒145-8502 東京都大田区上池台4-40-5
☎番号案内 03-3726-8111　☎編集部直通 03-5496-5045
印刷所　岩岡印刷株式会社
製本所　株式会社丸山製本所

●お問い合わせ…この本に関するお問い合わせは、次のところへお願いします。
・電話の場合　a．編集内容について：☎編集部直通　03-5496-5045
b．その他：☎学研お客様相談センター　03-3726-8124
・文書の場合は「学研お客様相談センター」　ピチコミックス係
〒146-8502　東京都大田区仲池上1-17-15
●ご注文、在庫のお問い合わせ
・ご注文は、お近くの書店様へお願いします。
・書店様の在庫のお問い合わせやご注文は、☎受注センター　048-479-1101　へお願いします。

ピチコミックス ぽっけシリーズ

シャインズマン 1～8

橘　皆無　B6判

熱血商社マン・松本広哉のもう一つの顔は悪と戦う正義の味方シャインズマン。地味なカラーのヒーローが大活躍の戦隊モノ。

N.G.Dreams

みずき健

A5判

新機動戦記ガンダムW 1～7

橘　皆無・中村月人

ほか多数執筆

A5判

機動新世紀ガンダムX 1

細雪　純・浜田芽里

ほか多数執筆

A5判

新機動戦記ガンダムW EPISODE ZERO

作 隅沢克之　画 かんべあきら

A5判

新世紀GPX サイバーフォーミュラ 1

かんべあきら　ほか多数執筆

A5判

勇者指令ダグオン 1～3

細雪　純・二越としみ

ほか多数執筆

A5判

新世紀GPX サイバーフォーミュラ

七瀬みく

A5判

超者ライディーン 1

松本ゆうか・浜田芽里

ほか多数執筆

A5判

細雪百貨店

細雪　純

A5判

超者ライディーン 外伝

作 園田英樹

画 すずはら篠

A5判

KINEKO♥コレクション

阿部川キネコ

A5判

Others アザーズ ―人間ではないもの

後藤　星　B6判

人間に化けて生活するたぬきのGとR。人と付き合う難しさに戸惑う二匹の物語。『魔法の少年春名イクロー』を同時収録。

おくやDEポン！

奥谷かひろ

A5判

※ぽっけシリーズの単行本は、ノーラコミックスからピチコミックスに名称が変わりました。